

---

## Appel de candidatures pour la réalisation d'une plaque honorifique pour les Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent

Le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent et ses partenaires publient un appel de candidatures pour la réalisation d'une plaque honorifique qui symbolisera *Les Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent* et qui sera remise aux lauréats des Prix.

Ces prix sont décernés aux deux ans et visent à rendre hommage à ceux et celles qui contribuent à préserver et à mettre en valeur nos richesses patrimoniales et nos savoir-faire ancestraux. Ils démontrent aussi l'intérêt grandissant de la population et des élus envers les différents aspects du patrimoine. Vous trouverez des informations complémentaires sur les Prix du Patrimoine en visitant le site Web du Conseil au [www.crcbsl.org](http://www.crcbsl.org).

Les plaques honorifiques seront remises aux lauréats (entre 7 et 10 exemplaires par édition) dans les catégories *Individu, Organisme, Municipalité et MRC* pour des interventions en *Restauration et conservation* et en *Transmission, interprétation et diffusion*.

---

### **DESCRIPTION**

La proposition doit faire preuve de créativité et refléter les objectifs des Prix. L'artiste reproduit lui-même les copies ou s'associe avec un partenaire pour les reproduire. Idéalement, le Conseil de la culture souhaite pouvoir utiliser le même concept pour les trois prochaines éditions des Prix, soit 2010, 2012 et 2014.

#### **Dimension**

La plaque doit être facilement manipulable et d'une surface maximum de 900 cm carré (144 po. carré). La plaque doit pouvoir s'installer à l'extérieur ou se déposer sur un support (au choix du lauréat).

#### **Matériaux**

Les matériaux utilisés doivent être durables et de qualité. La plaque honorifique doit pouvoir se reproduire facilement. Il y aura entre 7 et 10 lauréats et ce, aux deux ans.

#### **Contenu**

La plaque doit contenir les informations suivantes : logo des prix, « Lauréat 2010 », intitulé du prix, nom du lauréat, municipalité (s'il y a lieu), signature de l'artiste.

Exemples :

les **Prix** du **Patrimoine**



Lauréat 2010  
RESTAURATION ET CONSERVATION  
Municipalité de Kamouraska

les **Prix** du **Patrimoine**



Lauréat 2010  
TRANSMISSION, INTERPRÉTATION ET DIFFUSION  
Portrait de femmes, théâtre  
Cabano

---

### **ÉLIGIBILITÉ**

Le concours s'adresse aux artistes professionnels en arts visuels et en métiers d'art. Le candidat doit être résidant de la région du Bas-Saint-Laurent depuis au moins un an.

---

## **PRÉSENTATION DE LA DEMANDE**

L'artiste qui désire s'inscrire à ce concours doit remplir le formulaire prévu à cet effet et fournir un dossier en s'assurant d'y inclure toutes les pièces exigées :

- Un court texte démontrant votre intérêt et votre réflexion sur ce projet;
- Curriculum vitæ (maximum 3 pages);
- Documentation visuelle des réalisations récentes (maximum 5 images) accompagnée d'une fiche descriptive des réalisations;
- Esquisses du projet (au frais du candidat).

Les dossiers incomplets seront rejetés. Les dossiers non retenus seront retournés à l'expéditeur.

---

## **PROCESSUS DE SÉLECTION**

1. Le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent reçoit les dossiers et fait parvenir un accusé de réception.
2. Les candidatures seront évaluées par un jury de trois personnes issues du comité de coordination des Prix et un finaliste sera choisi.
3. Le finaliste aura à produire une maquette et devra fournir la liste des matériaux utilisés, un dessin technique ainsi qu'un budget pour la conception et la production de la plaque honorifique.
4. Le jury se réserve le droit de demander à plus d'une personne de produire une maquette.

---

## **BUDGET**

Un montant de 700 \$ sera accordé à l'artiste ou l'artisan choisi pour la conception de la plaque et la réalisation de la maquette.

Le coût de reproduction des plaques ne devra pas dépasser 300 \$ par copie.

---

## **CRITÈRES DE SÉLECTION**

- Respect des conditions du concours;
- Qualité des travaux antérieurs;
- Capacité d'engagement à long terme;
- Réalisme de la proposition (facilité de reproduction);
- Créativité et originalité dans la représentation des Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent.

---

## **ÉCHÉANCIER**

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| • Lancement du concours  | 20 octobre 2009              |
| • Date limite de réception des dossiers de candidatures                      | 1 <sup>er</sup> février 2010 |
| • Choix de l'artiste finaliste   | mars 2010                    |
| • Réception de la maquette   | mai 2010                     |
| • Les informations à inscrire sur les plaques seront remises au plus tard le | 30 juin 2010                 |
| • Les copies devront être terminées avant le                                 | 1er septembre 2010           |
| • Présentation de l'artiste au gala le                                       | 12 septembre 2010            |

---

## **DÉPÔT DE CANDIDATURE**

Faire parvenir votre dossier de candidature par la poste à l'adresse suivante :

Concours – Les Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent  
Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent  
Case postale 873 Rimouski (Québec) G5L 7C9

Pour plus d'information communiquez avec

Martine Lemieux  
Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent  
Téléphone : 418 722-6246 poste 23

[martine.lemieux@crcbsl.org](mailto:martine.lemieux@crcbsl.org)

## APPEL DE CANDIDATURES

### CONCOURS « PLAQUE HONORIFIQUE POUR LES PRIX DU PATRIMOINE DU BAS-SAINT-LAURENT »

#### Formulaire d'inscription

Le formulaire d'inscription doit être dactylographié ou rédigé en caractères d'imprimerie.  
Les documents ne doivent être ni agrafés ni reliés pour faciliter la photocopie.  
Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation.

<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M <sup>me</sup> <b>Nom</b>	<b>Prénom</b>
---	---------------

<b>Discipline artistique :</b> <b>Nombre d'années de pratique :</b>
--

#### Documents à joindre au formulaire

<input type="checkbox"/> Un court texte démontrant votre intérêt et votre réflexion sur ce projet; <input type="checkbox"/> Curriculum vitæ (maximum 3 pages); <input type="checkbox"/> Documentation visuelle des réalisations récentes (maximum 5 images) accompagnée d'une fiche descriptive des réalisations; <input type="checkbox"/> Esquisses du projet.
--

<p>☛ L'envoi du dossier par télécopieur ou par courrier électronique n'est pas autorisé.</p> <p>☛ Seule la copie originale du formulaire dûment signée par l'artiste est considérée comme valide.</p> <p>☛ Les dossiers reçus après la date limite d'inscription (1<sup>er</sup> février 2010) ou incomplets ne seront pas soumis à l'évaluation.</p> <p>☛ L'oblitération du timbre-poste fait foi de la date d'envoi.</p>
--

#### Dépôt de candidature :

Faire parvenir votre dossier de candidature par la poste à l'adresse suivante :

Concours – Les Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent  
Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent  
Case postale 873  
Rimouski, (Québec) G5L 7C9

#### Informations complémentaires :

Vous trouverez des informations complémentaires sur les Prix du Patrimoine en visitant le site Web du Conseil au [www.crcbsl.org](http://www.crcbsl.org).

Pour plus d'information communiquez avec

Martine Lemieux  
Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent  
**Téléphone : 418 722-6246 poste 23**  
**Courriel : [martine.lemieux@crcbsl.org](mailto:martine.lemieux@crcbsl.org)**

**Identification de l'artiste**

Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation

Nom en caractère d'imprimerie

**Adresse municipale**

No Rue Appartement

Ville Province Code postal

**Adresse postale si différente de l'adresse municipale**

No Rue Appartement

Ville Province Code postal

Numéro de téléphone Courrier électronique

Numéro de téléphone travail Adresse du site Internet

**Engagement**

J'accepte les règles du concours telles que stipulées dans le feuillet d'information pour l'appel de candidatures  
« Plaque honorifique pour Les Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent »

**Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.**

Signature

Date