

L'andoise

Vol. 15, n° 1, Juin 2010

À la une

35^e assemblée générale annuelle du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent : une année bien remplie, de gros projets à l'agenda

Le **Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent** tenait, le 2 juin dernier à Rimouski, sa 35^e assemblée générale annuelle. Quelque 80 personnes, artistes ou travailleurs culturels bas-laurentiens, ont pris part à cette rencontre annuelle, en présence de représentants du **CALQ**, de la direction régionale du **MCCCF** et de la **Conférence régionale des éluEs du Bas-Saint-Laurent**.

Le **Conseil** a présenté son rapport d'activités pour l'année 2009-2010. Parmi les réalisations importantes, mentionnons : la participation aux négociations visant le renouvellement des ententes régionales de développement en arts et culture; l'encadrement de la jeune relève artistique de la région; une intervention soutenue en développement professionnel et formation continue; et beaucoup d'autres. Au cours de la dernière année, l'organisme a connu une augmentation de son membership (5 %), confirmant sans nul doute la force du réseau qu'est le **Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent**.

Plan de développement 2010-2013

Au cours des derniers mois, le conseil d'administration et l'équipe du **Conseil de la culture** ont travaillé à l'élaboration d'un nouveau plan stratégique de développement pour la période 2010-2013. Le plan en question a été présenté et adopté par les membres du **Conseil** lors de l'assemblée générale annuelle.

Le **Plan de développement stratégique 2010-2013** ainsi que le **Rapport d'activités 2009-2010** sont disponibles dans la section **Publications** du site Web du **Conseil**, à l'adresse www.crcbsl.org/archives/.

Des États généraux sur les arts et la culture au Bas-Saint-Laurent

Le conseil d'administration du **Conseil** a proposé à ses membres de tenir des **États généraux sur les arts et la culture au Bas-Saint-Laurent 2012**. L'exercice implique que soit élaboré un diagnostic, c'est-à-dire un état de situation dégageant les forces, les faiblesses, les besoins et les perspectives de développement du milieu culturel de la région. Par la suite, il s'agira de porter une réflexion basée sur des thématiques identiques pour tous les secteurs. Tout ce cheminement culminera en 2012 avec un exercice de priorisation et la formulation de recommandations soumises lors de la tenue du grand rassemblement régional que constitueront les **États généraux des arts et de la culture au Bas-Saint-Laurent**.

Youri Blanchet réélu à la présidence du conseil d'administration

Les membres du **Conseil de la culture** ont procédé à l'élection de leur conseil d'administration pour la prochaine année. Précisons qu'une assemblée générale extraordinaire a eu lieu le matin visant à modifier les règlements du **Conseil de la culture** quant à la composition du conseil d'administration, qui passe de 9 à 11 membres, dont 10 élus lors de l'assemblée générale annuelle et 1 qui sera choisi ultérieurement par le conseil d'administration. Voici donc la composition du conseil d'administration du **Conseil de la culture** pour l'année 2010-2011 :

Youri Blanchet, président, MRC de Rivière-du-Loup

Julie Gauthier, vice-présidente, MRC de Rimouski-Neigette

Robin Doucet, trésorier, MRC de Rimouski-Neigette

Josée Brulotte, MRC de Rivière-du-Loup

Esther Carré, MRC de Rimouski-Neigette

Nadia Fillion, MRC de La Mitis

Catherine Gélinas, MRC de Rimouski-Neigette

Frédéric Lagacé, MRC des Basques

Pierre Landry, MRC de Kamouraska

Julie Quimper, MRC de La Matapédia

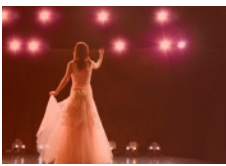
Dans ce numéro

À la une	1	Service de développement professionnel	9
Actualités	2	Appels de dossiers	10
Nos membres se distinguent	3	Aides financières	11
Secteurs et territoires	4	Nous y étions	11



CONSEIL DE
LA CULTURE
DU BAS-SAINT-LAURENT

Un réseau créateur



Actualités

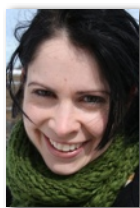
Le RAAV met en ligne un Guide pratique à l'intention des artistes en arts visuels

Le guide publié sur leur site Web propose une foule d'informations qui aideront les artistes qui débudent à se familiariser avec la profession d'artiste et le milieu québécois des arts visuels, ses rouages, ses lois. Pour les artistes d'expérience, il pourra servir d'aide-mémoire ou d'outil de ressourcement.

Le **Regroupement des artistes en arts visuels du Québec** (RAAV) a élaboré ce **Guide** en s'appuyant sur sa politique de formation continue. Outre le talent, mieux les artistes seront informé(e)s des conditions de pratiques professionnelles, et mieux ils seront outillés pour bien gérer leur carrière, meilleures seront leurs chances d'améliorer leurs revenus et de s'épanouir dans la carrière qu'ils ont choisie.

Pour télécharger ce guide partiellement ou intégralement, il suffit de vous rendre sur le site Web du RAAV (www.raav.org).

Le Prix à la relève artistique du Bas-Saint-Laurent 2010 est remis à Karina Soucy



Le **Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent** est heureux d'annoncer que le **Prix à la relève artistique du Bas-Saint-Laurent** pour 2010 a été décerné à **Karina Soucy**, artiste en arts médiatiques de Saint-Alexandre-de-Kamouraska.

La cérémonie de remise s'est déroulée le 2 juin à Rimouski après l'assemblée générale annuelle du **Conseil**, en présence de représentants du milieu culturel bas-laurentien. Depuis 2003, ce prix, qui est accompagné d'une bourse de 2 000 \$, est décerné à un(e) jeune artiste professionnel(le) qui pratique son art dans la région afin de reconnaître et de souligner le rôle majeur de la relève dans le maintien d'une vitalité artistique et culturelle régionale.

Source : Sarah Landry - 418 722-6246

Françoise Dugré reçoit le Prix à la création artistique du CALQ



Le **Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec** (CALQ) pour la région du Bas-Saint-Laurent, assorti d'un montant de 5 000 \$, est remis à Madame **Françoise Dugré**.

Ce prix honore l'ensemble de l'oeuvre et la carrière de cette artiste exceptionnelle. C'est tant pour sa production artistique foisonnante dans le domaine des arts médiatiques que pour son engagement soutenu dans la communauté bas-laurentienne que le comité de sélection a décidé de lui décerner ce prix. Il lui a été remis à l'occasion d'une cérémonie qui s'est déroulée en présence de représentants du milieu culturel bas-laurentien.

Source : Sarah Landry - 418 722-6246

Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres 2009-2010 : sept artistes reçoivent 100 000 \$ en bourses

Le **Conseil des arts et des lettres du Québec** (CALQ) et la **Conférence régionale des éluEs du Bas-Saint-Laurent** (CRÉBSL) accordent un soutien financier de 100 000 \$ dans le cadre du **Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres**. Ce soutien permet à sept artistes professionnels de la région de réaliser des projets en arts médiatiques, en musique, en arts visuels, en danse et en littérature. Ce soutien est versé en parts égales par le **CALQ** et la **CRÉBSL**.

Dans le cadre du **Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres 2009-2010**, **Geneviève Bélanger-Genest** et **Julien Boisvert** reçoivent chacun 15 000 \$ pour la réalisation de projets en arts médiatiques. Des sommes de 15 000 \$ sont également accordées à **Jean-Sébastien Bérubé** pour un projet en arts visuels, à **Soraïda Caron** pour un projet en danse et à **Isabelle Blouin-Gagné** pour un projet en littérature.

Enfin, **Raphaël Arsenault** et **Hugues Laforte-Bouchard** reçoivent respectivement 15 000 \$ et 10 000 \$ pour des projets en musique. Tous les boursiers ont été choisis par un comité de sélection formé de pairs de la région et issus de disciplines variées.



Sources :

Carl Allen - CALQ - 514 864-2930

Julie Carré - CRÉBSL - 418 724-6440 #226

Bienvenue aux nouveaux membres du Conseil

- **Marie-Hélène Caron**, arts de la scène, théâtre, Rimouski;
- **Ghislaine Carrier**, arts visuels, peinture, livre et littérature, Sainte-Flavie;
- **Lucie Côté Saulnier**, arts visuels, peinture, Rimouski;
- **Chrystel Deschênes**, arts visuels, peinture, Rimouski;
- **Marcel Gagnon**, arts visuels, peinture, sculpture, livre et littérature, Sainte-Flavie;
- **Jean-Étienne Joubert**, arts de la scène, musique, Rimouski;
- **Suzanne Lavoie**, arts de la scène, musique, Trois-Pistoles;
- **Réjeanne Pelletier**, arts visuels, peinture, Kamouraska;
- **Steeve Saint-Pierre**, arts de la scène, musique, Rimouski.

Répertoire des membres :

www.crcbsl.org/membres

N'oubliez pas de mettre votre fiche à jour, car le Répertoire des membres est une vitrine sur les créateurs d'ici!



Nos membres se distinguent

Le Tremplin finaliste aux Grands Prix du tourisme québécois à Montréal

Lors du 25^e gala régional des **Grands Prix du tourisme québécois** tenu à Rivière-du-Loup le 26 mars dernier, **Le Tremplin, Festival de la chanson et de l'humour de Dégelis** fut couronné lauréat de la catégorie **Festivals et événements touristiques - moins de 1 M\$**.

Cette reconnaissance vient couronner 10 ans de travail et d'efforts afin de créer un événement d'envergure au Témiscouata.

Le **Tremplin** était dès lors l'un des 18 finalistes pour le gala national des Grands Prix du tourisme québécois qui s'est tenu à Montréal le 7 mai dernier.

Sources : France M. Lavoie et Chantal Saint-Laurent - 418 853-3233

Hommage au Festival-concours de musique de Rivière-du-Loup et de la région du Bas-Saint-Laurent

Le 7 avril dernier, se tenait la 22^e soirée d'intronisation du **Club des Ambassadeurs** de Rivière-du-Loup, sous le thème **Nos champions 2009**. À cette occasion, le **Festival-concours de musique de Rivière-du-Loup et de la région du Bas-Saint-Laurent** a reçu un hommage spécial soulignant ses efforts pour faire connaître notre beau coin de pays en mettant beaucoup de temps et d'énergie à organiser son accueil, et ce, au plus grand bénéfice de toute la communauté touristique de la région.

Source :
Marie-Paule Joncas - 418 862-7858

Jimmy Rouleau... à l'assaut de la grande scène montréalaise

Après une superbe performance au **La Tulipe** en avril, au festival montréalais **Vue sur la Relève**, **Jimmy Rouleau** se lance officiellement à l'assaut de la scène musicale métropolitaine. L'auteur-compositeur-interprète loupéri-vois a présenté l'intégral de son pre-

mier album **Traverser l'écran** sur les planches du **O Patros Vys**, en mai dernier. Il était accompagné à la batterie par un ami de longue date, **Michel Lamontagne**. De plus, **Ophélie Well-don**, ancienne choriste de Jean Leloup, s'est joint vocalement au spectacle.



Source : Pricile De Lacroix
www.myspace.com/jimmyrouleau

Attractive remporte la 2^e place

Attractive, la troupe élite de compétition en hip hop de l'**École de danse Quatre Temps**, a remporté la 2^e place dans la catégorie **16-19 ans junior petit groupe** lors de la compétition provinciale de hip hop **5, 6, 7, 8 Showtime**, qui se tenait dans la ville de Québec, en avril dernier.

Lors de cette compétition qui regroupait six des meilleures équipes de partout à travers le Québec, **Attractive** a su une fois de plus se démarquer grâce à l'originalité de sa chorégraphie et à sa très grande précision technique.

Source :
Soraïda Caron - 418 724-9899 poste 110

Tournée 2010 : mission accomplie pour le Carrousel International du film de Rimouski

La 8^e édition du **Carrousel en tournée** tire à sa fin et c'est près de 8 300 jeunes dans 23 municipalités à travers le Québec et le Canada, de Moncton à Vancouver, qui auront profités des activités du **Carrousel International du film de Rimouski** (CIFR).

Des projections scolaires et familiales, 10 films d'animation et une fiction provenant de 7 pays différents, ont permis de faire découvrir à notre public le cinéma international. De plus, neuf **Jeune Jury Desjardins** ont été formés afin de visionner l'ensemble de la programmation. Ceux-ci ont déterminé le meilleur court métrage soit **Le printemps de Mé-**

lie, de l'ONF et le meilleur long métrage, **La Guerre des tuques** de **Rock Demers**. Dans 15 municipalités, des classes de 5^e et 6^e années ont reçu la visite d'artisans du cinéma et de la télévision afin de démystifier leurs métiers. Finalement, 354 autres jeunes ont reçu des ateliers en classe grâce au **Club des Camérios**. C'est un autre bon coup pour la mission d'éducation cinématographique que s'est donnée le CIFR.



Source :
Catherine Bourgault - 418 722-0103 #226

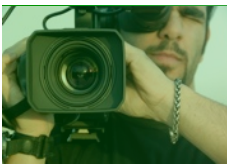
Le Musée régional de Rimouski : coproducteur de l'exposition de Nicolas Baier au Musée national des beaux-arts du Québec

Le **Musée régional de Rimouski** est fier d'être associé au **Musée canadien de la photographie contemporaine** à Ottawa, au **Musée d'art contemporain canadien** à Toronto et au **Musée national des beaux-arts du Québec** à Québec dans l'organisation de l'exposition **Nicolas Baier - Paréidolies/Pareidolias** qui sera présentée au **Musée national des beaux-arts du Québec**, à compter du 17 juin prochain.

Présentée au **Musée régional de Rimouski** à l'automne 2008, sous la responsabilité de **Bernard Lamarche**, conservateur de l'art contemporain, l'exposition a depuis fait la tournée de plusieurs villes canadiennes. Cette exposition en circulation est le produit d'une collaboration inédite dans l'histoire du Musée avec trois des plus importantes institutions muséales du pays.

Un catalogue de cette exposition fascinante a été produit en collaboration avec ces institutions, sous la direction du **Musée**. La publication **Paréidolies/Pareidolias** contient des illustrations de chacune des oeuvres de l'exposition. Le catalogue est en vente à la boutique du **Musée**.

Source :
Monique Morazain - 418 724-2272



Secteurs et territoires

ARTS DE LA SCÈNE

Le 11^e Templin de Dégelis : réussite sur toute la ligne!

Du 16 au 23 mai s'est déroulée la 11^e édition du **Templin de Dégelis**, une édition sous le signe de la jeunesse, la beauté et l'amour parrainée et animée par **Marie-Ève Janvier** et **Jean-François Breau** qui ont su mettre leurs couleurs à l'événement.

Ils ont animé de façon charmante les demi-finales et la finale et ont offert une prestation lors de la **Soirée Cabaret** du vendredi en compagnie de tous les formateurs et juges ainsi que des participants et des lauréats des éditions antérieures. Lors du **Souper-gala**, ils ont présenté plusieurs de leurs chansons et des duos avaient été créés pour l'occasion avec les lauréats de la 10^e édition.

Sources :
France M. Lavoie et Chantal Saint-Laurent
418 853-3233 ou 1 877-334-3547

La 25^e édition du Festi Jazz international de Rimouski

Cette année, le **Festi Jazz international de Rimouski** célèbre ses 25 ans. Afin de souligner l'anniversaire de cet événement culturel incontournable de la région, le **Festi Jazz** met tout en place pour créer une célébration haute en couleur qui battra son plein du 2 au 5 septembre 2010. Les amateurs de jazz et profanes épris de musique émergentes ou de fêtes sont conviés au rassemblement culturel le plus attendu dans l'est du Québec.

De plus, le **Festi Jazz** adopte une nouvelle appellation pour chacune des séries qui se veut plus sympathique et personnalisée. **Des séries qui...** vous amèneront à visiter le jazz sous différents angles. Pour connaître la programmation, visitez le festijazzrimouski.com.

Sources :
Geneviève Cossette - 418 724-7844

Talent à l'épreuve/Têtes aux enchères au Théâtre du Bic

Le 24 avril dernier se tenait au **Théâtre du Bic** une soirée festive, où cinq couples de personnalités de la région mettaient leur talent à l'épreuve et leur tête aux enchères au bénéfice des productions communautaires du **Théâtre les gens d'en bas**.

Les personnalités ont offert une prestation mémorable et inspirée devant un public enthousiaste de quelque 130 personnes. Ce sont **Marie-Josée Papillon** et **Jocelyn Bérubé** qui ont été choisis couple artiste de la soirée et qui sont repartis avec le convoité **Coup de Théâtre**, trophée créé par **Roseline Joseph**.



Le grand gagnant de la soirée demeure le **Théâtre les gens d'en bas**, qui a récolté près de 12 000 \$.

Source : Isabelle Girard - 418 736-4141

Une directrice générale efficace et innovatrice



Isabelle Moffet entrera en poste en tant que directrice générale pour les **Productions Théâtrales des Trois-Pistoles**. Après quatre ans d'absence en terre bas-laurentienne, Mme **Moffet** nous revient en force pour stimuler et assurer la bonne continuité des **Productions Théâtrales des Trois-Pistoles**.

Organisatrice d'événements depuis déjà dix ans, **Isabelle Moffet** s'est distinguée au fil des ans par son implication dynamique dans ses divers contrats. Elle est une femme du peuple qui a chaudement à coeur son milieu de vie et qui souhaite ardemment le développer et le valoriser. C'est par l'entremise du **Caveau-Théâtre** qu'elle nous fera découvrir tant du théâtre professionnel de qualité qu'une programmation élargie faisant place à la relève de notre région.

Source : Karine Vincent - 418 851-4759

ARTS VISUELS

Une association entre le Musée du Bas-Saint-Laurent, le Cégep et la Ville de Rivière-du-Loup

Le **Musée du Bas-Saint-Laurent** est heureux de s'associer au **Cégep** et à la **Ville de Rivière-du-Loup** pour le lancement d'un tout nouveau produit d'animation qui vient conférer une dimension inédite au circuit **Desjardins Publiqu'Art Ville-Musée**. En effet, grâce à la baladodiffusion, quinze sculptures de ce circuit bénéficieront désormais d'une animation originale, fruit de l'imagination d'un certain nombre d'étudiants du **Cégep**.

Dans le cadre du cours **Pratiques de diffusion**, les étudiantEs, supervisés par leur enseignant **Benoît Dumais**, ont été invités à concevoir, à rédiger et à enregistrer une courte histoire inspirée de l'oeuvre leur ayant été attribuée; cette création ne vise pas à expliquer l'oeuvre d'art, mais bien à proposer une lecture très personnelle empreinte d'inventivité.

Il suffira donc de télécharger les capsules sur son support préféré, à partir du site Internet du **Musée du Bas-Saint-Laurent**, ou simplement de composer le numéro indiqué, à partir d'un téléphone cellulaire, lorsqu'on se trouvera face à une sculpture spécifiquement identifiée.

La **Ville de Rivière-du-Loup** est heureuse de collaborer à cette nouvelle étape du projet visant à animer et mettre en valeur de façon originale les sculptures implantées au cours des dernières années.

Ce projet entre le **Cégep**, la **Ville** et le **Musée** visant l'intégration de la baladodiffusion n'en est qu'à ses débuts puisque le réseau **Publiqu'Art Desjardins** compte une quarantaine d'oeuvres et que l'objectif final est que chaque sculpture ait sa capsule originale.

Source :
Pierre Landry - 418 861-7547 #1031



Secteurs et territoires (suite)

LIVRE ET LITTÉRATURE

Nomination au Salon du livre de Rimouski



Le Salon du livre de Rimouski est heureux d'annoncer que son équipe est désormais complétée avec l'engagement de **Paméla Beaulieu Dupuis** à titre d'agente à l'animation et aux communications.

Originaire de Rimouski, Mme **Beaulieu Dupuis** a résidé à Montréal pour faire son baccalauréat en communication, profil stratégies de production culturelle et médiatique. Elle revient dans la région en comptant bien mettre à profit les connaissances acquises ainsi que son expérience et son dynamisme.

Toute l'équipe du **Salon du livre de Rimouski** lui souhaite la bienvenue et le meilleur des succès dans ses nouvelles fonctions.

Source :
Paméla Beaulieu Dupuis - 418 723-7456

Le CLAC annonce sa nouvelle coordonnatrice

Le **Carrefour de la littérature, des arts et de la culture** (CLAC) annonce l'embauche de **Cylia Themens** en tant que nouvelle coordonnatrice de l'organisme.

Tombée instantanément en amour avec la région, durant quatre ans, **Cylia** a fait une formation en **Développement social et analyse des problèmes sociaux** à l'UQAR. Elle amène avec elle un bagage musical diversifié et elle est l'instigatrice de nombreux projets multidisciplinaires touchant la littérature, la danse et les arts visuels.

C'est avec un immense plaisir et avec de nombreux projets en tête que **Cylia** se joindra à l'équipe du **CLAC** dès août afin de participer à l'effervescence culturelle mitissienne.

Source : Luca Palladino
CONSEIL DE LA CULTURE
DU BAS-SAINT-LAURENT 418 775-2764

MÉTIERS D'ART

Une nouvelle boutique de métiers d'art à Trois-Pistoles

Marie-Claude Salvaille, céramiste des Basques, ouvre sa boutique de métiers d'art pour la saison estivale à Trois-Pistoles. Située sur la route 132, la boutique **Les poteries de Marie** prendra place dans ce qui était le premier bureau touristique sur le site d'information touristique des Basques. La boutique proposera les produits d'une dizaine d'artisans professionnels de la région du Bas-Saint-Laurent.



La boutique **Poterie Millette** que **Marie-Claude** gérait avec son conjoint **Marc Millette** durant les trois dernières saisons estivales s'est transformée en salle de montre ouverte à l'année pour la production de lavabos de grès de ce dernier.

Source : Marie-Claude Salvaille
www.lespoteriesdemarie.com
www.lavabos.ca

Le Circuit des créateurs du Bas-Saint-Laurent

Pour la saison touristique 2010, la **Corporation Métiers d'art/Bas-Saint-Laurent** a reconduit son circuit culturel qui regroupe 30 galeries d'art, boutiques et ateliers de métiers d'art répartis sur tout le territoire bas-laurentien. Il s'agit du **Circuit des créateurs du Bas-Saint-Laurent** qui a pour principal objectif de réunir et de faire connaître les artistes et artisans régionaux, de même que les lieux qui diffusent leurs oeuvres.

Une nouveauté cette année : un coupon-cadeau a été inséré dans la brochure. Ainsi, le client qui visitera trois participants du circuit se verra offrir un cadeau-surprise. Aucun achat n'est requis, il lui suffit de faire estampiller son coupon à chacun des lieux visités.

Source : Denyse Blais - 418 722-3812

MUSÉOLOGIE

Forum des institutions muséales du Bas-Saint-Laurent

Le **Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent** tenait, le 14 mai dernier à Trois-Pistoles, un forum des institutions muséales réunissant les musées et les lieux d'interprétation du Bas-Saint-Laurent. Cette rencontre se voulait un lieu d'échange d'informations, mais avait aussi comme objectif de discuter des objectifs prioritaires d'un éventuel réseau des institutions de la région.

Quelque 45 personnes, dont des représentants de 23 institutions ainsi que des agents de développement, ont pris part à cette rencontre, en présence de représentants du **ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine** et de la **Société des musées québécois**. Les coordonnatrices de deux réseaux déjà existants, celui de la Mauricie et du Centre-du-Québec, en place depuis plus de 20 ans, et celui de la Gaspésie, constitué récemment, étaient aussi présentes afin d'informer les participants et de partager leur expérience.

Suite à une période d'informations en matinée, des ateliers, en après-midi, ont permis de cibler des priorités dans les secteurs suivants : communication/mise en marché, représentation/concertation et en gestion/administration.

Cette rencontre aura aussi permis de confirmer la volonté de la part des participants d'aller de l'avant vers la constitution d'un réseau des institutions muséales de la région. À suivre à l'automne...

Une autre percée pour Aster : le Grand Nord

Du 19 au 30 avril dernier, **Mathieu Akerley-Guay**, éducateur scientifique depuis 5 ans avec **Aster**, a exécuté une tournée au Nunavut et au Nunavik.

Au cours de l'hiver 2010, des enseignants de l'école des Trois-Soleils, à



Secteurs et territoires (suite)

Iqualuit, dont certains proviennent de la région de Rimouski et d'Edmundston, ont requis les services éducatifs d'Aster pour une semaine d'animation scientifique en astronomie.

Une cinquantaine d'élèves ainsi que le corps professoral ont vécu l'expérience du planétarium gonflable et ont par la suite travaillé entre autres à la conception de recherche-étoiles et de cadrans solaires, activités quotidiennes développées pour aider ces jeunes à mieux fixer les connaissances acquises sous le dôme du planétarium.

Du 26 au 30 avril, ce sont les écoles secondaires Ikusik et primaires Pigiurvik de la Commission scolaire Kativik, à Salluit qui ont accueilli notre éducateur scientifique. Un peu plus de trois cents élèves inuits ont vécu l'expérience du planétarium.



Source :
Maurice Fallu Landry - 418 854-2172

Campagne de financement En marche!

Le Musée régional de Rimouski invite la population et les entreprises à contribuer à sa campagne de financement bisannuelle **En marche!** L'objectif à atteindre est de 10 000 \$.

Le concept de la campagne **En marche** est simple; le Musée met en vente les marches de son escalier. Pour seulement 200 \$ la marche et 500 \$ le palier, vous pouvez posséder un morceau de ce grand escalier. Une plaquette apposée sur le rebord de la marche ou du palier acheté identifiera les propriétaires.

Source :
Monique Morazain - 418 724-2272

PATRIMOINE

7e Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent 2010



Dans le cadre des **7e Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent**, quatre MRC ont déjà procédé à la remise locale des Prix. Voici les lauréats :

MRC de La Matapédia

Catégorie 1 :

Sauvegarde, restauration et conservation

Clientèle :

Institution publique et entreprise privée

La Portion Magique pour la **restauration d'une maison patrimoniale au centre-ville d'Amqui.**

MRC de La Mitis

Catégorie 1 :

Sauvegarde, restauration et conservation

Clientèle :

Organisme à but non lucratif et conseil de fabrique

Les Amis des Jardins de Métis pour la **restauration de la Villa Estevan.**

Catégorie 2 :

Transmission, interprétation et diffusion

Clientèle :

Individu ayant une propriété au Bas-Saint-Laurent

Monsieur Samuel Côté pour son livre **Le Méti**s maritime, ancré au passé... de 1 800 à aujourd'hui.

Catégorie 2 :

Transmission, interprétation et diffusion

Clientèle :

Organisme sans but lucratif et conseil de fabrique

Héritage Bas-Saint-Laurent pour son projet de sensibilisation à la protection du **Phare de Méti**s.

EX AEQUO

Société historique et patrimoniale de Saint-Octave-de-Métis pour son projet **Exposition de photographies du patrimoine de Saint-Octave-de-Méti**s.

MRC de Rimouski-Neigette

Catégorie 1 :

Sauvegarde, restauration et conservation

Clientèle :

Individu ayant une propriété au Bas-Saint-Laurent

Monsieur Jeannot Dubé pour la **restauration de la Maison Roy**, située au 716, boulevard Saint-Germain à Rimouski.

Catégorie 1 :

Sauvegarde, restauration et conservation

Clientèle :

Organisme sans but lucratif et conseil de fabrique

La Fondation de l'Écomusée de l'Est-du-Québec pour la **restauration de la Grange Adolphe-Gagnon**, à Saint-Fabien.

Catégorie 1 :

Sauvegarde, restauration et conservation

Clientèle :

Institution publique et entreprise privée

L'Université du Québec à Rimouski pour la **restauration du clocher de l'Université.**

Catégorie 2 :

Transmission, interprétation et diffusion

Clientèle :

Organisme sans but lucratif et conseil de fabrique

Le centre de mise en valeur des Opérations Dignité pour la **mise en place du Centre d'interprétation des Opérations Dignité**, à Esprit-Saint.

Mention spéciale pour une intervention directement liée au thème **des Prix du Patrimoine 2010**, soit **Les bâtisseurs du haut-pays**, a été décernée à :

La Corporation touristique du domaine des portes de l'enfer pour leur site d'interprétation **Hommage aux draveurs**, à Saint-Narcisse.



Secteurs et territoires (suite)

MRC de Rivière-du-Loup

Catégorie 1 :

Sauvegarde, restauration et conservation

Clientèle :

Individu ayant une propriété au Bas-Saint-Laurent

Madame Lynda Dionne et Monsieur Georges Pelletier pour la **reconstitution d'une maison et d'un hangar** à partir de matériaux anciens sauvegardés, à Cacouna.

EX AEQUO

Madame Aline Malenfant et Monsieur Mario Lebel pour la **conservation de la maison Saindon**, à Saint-Arsène.

Catégorie 1 :

Sauvegarde, restauration et conservation

Clientèle :

Institution publique et entreprise privée

Messieurs Yannick et David Beaulieu pour la **restauration du restaurant Chez Antoine**, à Rivière-du-Loup.

Catégorie 2 :

Transmission, interprétation et diffusion

Clientèle :

Individu ayant une propriété au Bas-Saint-Laurent

Monsieur Berthier Bérubé, de Saint-Arsène, pour la **transmission et la diffusion du savoir-faire de sculpteur**.

Catégorie 2 :

Transmission, interprétation et diffusion

Clientèle :

Organisme sans but lucratif et conseil de fabrique

Patimoine et culture du portage, de Notre-Dame-du-Portage, pour la **création de 13 tables d'interprétation du patrimoine et de l'histoire de la route du Fleuve**.

Un grand merci aux partenaires officiels des **7e Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent** :

- Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec

- Le Ministre Claude Béchar
- Les Caisses Desjardins
- Télé-Québec
- Le Député Jean D'Amour
- Le Député Irvin Pelletier

Sources :

Joël Tremblay - MRC de La Matapédia
418 629-2053 poste 107

Nadia Fillion - MRC de La Mitis
418 775-7089

Eveline Ross-Phaneuf - MRC de Rimouski-Neigette - 418 724-5154 poste 218

Mélanie Milot - MRC de Rivière-du-Loup
418 867-2485 poste 240

Des coqs pour identifier les petits patrimoines restaurés

Depuis 2008, une douzaine de municipalités du Kamouraska offrent un programme de restauration et de mise en valeur des petits patrimoines. Afin d'assurer la visibilité des petits patrimoines restaurés et d'en faire un attrait touristique, les partenaires ont décidé d'installer des bornes repères près de chacun des bâtiments restaurés.

Ces bornes sont de magnifiques coqs fixés sur des tiges de métal. Le coq s'est imposé comme symbole, car il représente à la fois la fierté et la ruralité. C'est l'emblème idéal pour marquer la fierté de nos petits patrimoines entretenus et restaurés.



Ces petits patrimoines sont appelés à former un circuit patrimonial. Lorsqu'un nombre suffisant aura été restauré, la MRC réalisera un outil promotionnel pour faire connaître le circuit, l'histoire et les particularités des petits patrimoines. Le programme de subvention se poursuit encore cette année. La période d'inscription est en cours et la date limite pour faire une demande est le 25 juin.

Source :

Jeanne Maguire - 418 492-1660 poste 242

MRC DE KAMOURASKA

Renouvellement de l'Entente de développement culturel

La MRC de Kamouraska est heureuse d'annoncer la signature de sa **4e Entente de développement culturel** avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec (MCCCF). D'une durée de trois ans, cette entente permettra d'appuyer financièrement plusieurs projets culturels issus de la région.

L'entente prévoit sept actions spécifiques qui découlent principalement des travaux de la table Culture créée dans le cadre de la **Planification stratégique du Kamouraska 2009-2014**.

Pour le renouvellement de cette entente, le montant global investi s'élève à 210 000 \$, réparti sur trois ans, à raison de 70 000 \$ par année. La MRC augmente ainsi sa contribution en investissant 120 000 \$, alors que le MCCCF maintient sa participation à 75 000 \$. De plus, s'ajoute pour une première fois un partenaire financier du milieu soit le Regroupement des Caisses populaires Desjardins du Kamouraska qui vient enrichir l'entente d'un montant total de 15 000 \$ pour trois ans.

Source :

Jeanne Maguire - 418 492-1660 poste 242

MRC DE MATANE

La Ville de Matane, heureuse de la signature d'une seconde Entente de développement culturel

La Ville de Matane est heureuse du renouvellement de l'**Entente de développement culturel** avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Cette entente triennale verra ses projets s'étaler sur les années 2010-2012.

suite à la page 8



Secteurs et territoires (suite)

La Ville de Matane investira une somme de 55 000 \$ et le Ministère 45 000 \$. Ces nouveaux investissements qui totalisent 100 000 \$ permettront la réalisation de sept projets divers en culture et patrimoine.

Source : Sylvie Caron - 418 562-2333

MRC DE LA MITIS

Une charte pour les bibliothèques municipales

Dans la continuité de son plan d'action en matière de culture, la MRC de La Mitis a rassemblé, le 20 mai dernier, les représentants des partenaires en lien avec les bibliothèques municipales. Cette activité visait à souligner l'importance de ce service municipal sur le territoire mitissien, service municipal de proximité essentiel.

L'événement offrait également la possibilité aux municipalités de réitérer publiquement leur engagement à maintenir un service de bibliothèque de qualité, et ce, grâce à différents partenariats, dont celui avec le Réseau BIBLIO du Bas-Saint-Laurent, via l'adoption d'une charte.

La charte mitissienne de service public de bibliothèque municipale a été mise en place afin de permettre aux municipalités, de manière volontaire, d'adhérer à des principes communs et de s'engager collectivement à l'enracinement de nos bibliothèques municipales.

Dans La Mitis, 12 municipalités offrent un service de bibliothèque en 13 points de services; ces bibliothèques s'assurent que 91,5 % de nos citoyens mitissiens soient desservis à proximité de leur lieu de résidence; et de ces citoyens, 33 % profitent de leur droit en tant qu'abonnés et ont un taux de lectorat moyen de 8,6 livres chacun.

Source : Nadia Fillion - 418 775-7089

MRC DE RIMOUSKI-NEIGETTE

Gala des Prix culturels rimouskois : dévoilement des lauréats

Le 3^e Gala des Prix culturels rimouskois organisé par le Service des loisirs et de la culture de la Ville de Rimouski avait lieu le 22 avril dernier. Cette rencontre annuelle du milieu culturel célèbre l'excellence des artistes et organismes d'ici. La Ville de Rimouski est fière de présenter les lauréats :

Catégorie Artiste ou collectif d'artistes

Marie Voyer : Cette artiste a plus de 30 ans de carrière. Plusieurs de ses oeuvres font partie de collections privées au Québec, en Amérique du Nord, en Europe ainsi qu'en Afrique.

Catégorie Organisme culturel

Concours de musique du Canada (Québec) section Rimouski-Gaspé : Cet organisme existe depuis 50 ans déjà, grâce au support de centaines de bénévoles. Plus de 1 000 jeunes artistes de notre région, âgés entre 7 et 30 ans, ont pu profiter de cette expérience.

Catégorie Événement culturel

Festival interculturel de Rimouski, organisé par *Accueil et intégration B.S.L.* : Cet événement désire faire connaître la diversité culturelle de Rimouski et contribue au rapprochement entre les personnes immigrées et la société qui les accueille.

Prix hommage

Michel Saint-Pierre : Parmi ses contributions, soulignons la sauvegarde de la Maison Gauvreau, ses multiples actions de sensibilisation et d'information auprès de la population, en ce qui a trait au patrimoine.



Source : Caroline Sirois - 418 724-3235

Renouvellement de l'Entente de développement culturel

La MRC de Rimouski-Neigette annonce le renouvellement de l'Entente de développement culturel avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF).

Cette 2^e entente, d'une durée de trois ans, de 2010 à 2012, représente un investissement totalisant 57 500 \$. Le ministère et la MRC de Rimouski-Neigette consacrent respectivement 27 500 \$ et 30 000 \$, ce qui permettra à la MRC de poursuivre les objectifs de sa Politique culturelle, confirmant ainsi sa volonté d'appuyer concrètement le développement culturel de son territoire.

Source :

Eveline Ross-Phaneuf - 418 724-5154 #218

MRC DE RIVIÈRE-DU-LOUP

Nouveau directeur général au Cégep de Rivière-du-Loup

Le conseil d'administration du Cégep de Rivière-du-Loup a entériné la nomination de Monsieur Claude Roy à titre de directeur général.

En plus de démontrer une excellente connaissance des enjeux du milieu collégial, de même que des différents défis de l'enseignement, Monsieur Roy s'est impliqué dans différents organismes du milieu et regroupements professionnels.

Monsieur Roy entrera en fonction officiellement à la fin de juin, pour un mandat de cinq ans. On se rappellera que le directeur général en poste, Monsieur André Morin, avait annoncé qu'il prenait sa retraite après un mandat de cinq ans à la direction générale, qui couronnait une carrière de près de 30 années au Collège.

Source :

Françoise Daigle - 418 862-6903 #2250



Secteurs et territoires (suite)

Nouvelle Entente de développement culturel

La Ville de Rivière-du-Loup est heureuse d'annoncer la signature d'une nouvelle *Entente de développement culturel* avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF).

Cette entente triennale, qui s'échelonne du 1^{er} avril 2009 au 31 mars 2012, représente un investissement de 105 000 \$ de la Ville et de 90 000 \$ du ministère, pour une enveloppe globale de 195 000 \$. Cette somme permettra de soutenir pas moins de vingt-quatre projets dans les domaines de l'art, de la culture et du patrimoine à Rivière-du-Loup.

Source : Sara Dubé - 418 867-6611

MRC DE TÉMISCOUATA

Une mention spéciale pour le site Internet culturel du Témiscouata

La MRC de Témiscouata a eu l'honneur de recevoir une mention spéciale pour son tout nouveau site Internet culturel



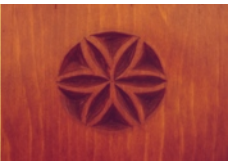
Colette Brouillé, RIDEAU et Chantal Gélineau, VVAP du Témiscouata

(www.culturetemiscouata.ca) lors du colloque annuel *les Arts et la Ville* qui se tenait du 5 au 7 mai dernier, à Victoriaville.

Présenté dans la catégorie *Culture et Développement*, le jury a mentionné que le site Internet culturel du Témiscouata était une réponse intelligente à une problématique d'étalement du territoire et a considéré l'initiative très intéressante. Toujours selon les commentaires du jury, en plus de mobiliser le milieu, cet inventaire en ligne touche l'ensemble de la vie culturelle de la région et est maintenant accessible à un plus grand nombre de personnes.

Mis en ligne en mars dernier, le site Internet culturel est un outil de communication privilégié et interactif qui s'inscrit dans la poursuite des actions de la Politique culturelle de la MRC, adoptée en 2006. Pour en savoir plus : www.culturetemiscouata.ca

Source :
Caroline Chassé, 418 899-6725 #111



Service de développement professionnel

Bilan des activités de formation pour l'année 2009-2010

Au cours de la dernière année, le **Service de développement professionnel** a organisé ou soutenu 56 activités de formation, dont :

- 24 activités de groupe auxquelles 211 personnes ont participé;
- 32 perfectionnements sur mesure au profit de 46 participants.

Ces activités de groupe et perfectionnements sur mesure ont totalisé 872 heures de formation et ont bénéficié à 250 participants.

La répartition des activités de formation selon les secteurs culturels est la suivante :

- Arts de la scène : 18 activités
- Tous les secteurs : 9 activités
- Arts visuels : 8 activités
- Métiers d'art : 8 activités
- Arts médiatiques : 7 activités

- Muséologie et patrimoine : 4 activités
- Littérature : 2 activités

Plusieurs formations de groupe s'adressaient à l'ensemble des clientèles artistiques et culturelles : c'est une façon pour nous de s'assurer d'avoir suffisamment de participants. Il peut s'agir de formations touchant à la mise en marché, au développement des publics, aux nouvelles technologies comme outil de gestion, à la gestion des organisations à but non lucratif. Au total, parmi les 56 activités de formation organisées ou soutenues, 29 visaient le développement des compétences disciplinaires.

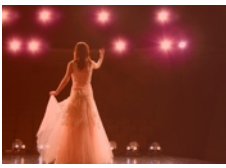
Enfin, conformément à notre objectif de décentraliser les activités de formation sur l'ensemble du territoire, 9 formations de groupe organisées par le Conseil se sont déroulées dans des municipalités autres que Rimouski.

Modifications à la Politique de formation continue

Dans sa *Politique de formation continue*, le **Conseil de la culture** s'est donné comme objectif de favoriser l'accessibilité à la formation sur l'ensemble de son territoire. C'est pour cette raison que nous nous efforçons de décentraliser les activités de formation que nous organisons et que nous offrons une aide aux déplacements.

Cependant, il est de plus en plus fréquent que le montant remboursé pour les frais de déplacement et de séjour soit supérieur au coût d'inscription de l'activité de formation. Par ailleurs, le budget du service de formation a diminué en comparaison de l'année dernière. Pour ces raisons, nous avons entamé une réflexion visant à réduire certaines dépenses.

En mai dernier, le conseil d'administration du Conseil de la culture a résolu de modifier les frais remboursables pour les formations de groupe



Service de développement professionnel (suite)

organisées par le **Conseil** de la façon suivante :

- Pour les participants demeurant à plus de 50 km du lieu où se déroule la formation, rembourser 50 % des frais de transport, que ce soit en voiture (0,20 \$/km, 0,30 \$/km si covoiturage) ou en transport en commun.
- Pour une formation se déroulant sur deux jours et à plus de 50 km du lieu de résidence du participant, rembourser une nuit d'hébergement soit au montant maximum de 45 \$ pour un hébergement commercial ou au montant de 25 \$ pour un hébergement chez un parent ou un ami.

Ces modifications sont en vigueur dès maintenant. En ce qui concerne les perfectionnements sur mesure, les paramètres demeurent les mêmes et les frais admissibles sont remboursables jusqu'à un maximum de 75 %. Rappelons que les demandes de perfectionnement sur mesure doivent nous être transmises au moins 4 semaines avant la date prévue de l'activité, et ce, en utilisant le formulaire disponible sur notre site Web dans la section **Formation continue**.

Vacances estivales

La coordonnatrice à la formation continue sera en vacances du 28 juin au 23 juillet. Durant cette période, aucune

demande de perfectionnement sur mesure ne sera traitée.

Session d'automne 2010

La programmation des activités de formation continue offertes à l'automne 2010 sera disponible sur notre site Web à la fin du mois d'août. Elle sera également transmise à nos membres par courriel.

Pour information, contactez **Martine Proulx** au 418-722-6246, poste 25 ou par courriel à l'adresse suivante : martine.proulx@crbsl.org.



Appels de dossiers

Depuis la fin mars 2010, une nouvelle section consacrée aux appels de dossiers a été ajoutée à notre site Web.

Voici un résumé des appels de dossiers que vous pouvez retrouver à l'adresse suivante : www.crbsl.org section **Appels de dossiers/Offres d'emplois**.

ARTE TRACTO - L'art en mouvement

Invitation aux artistes en inter-arts, arts relationnels, arts visuels, performance, arts de la scène et métiers d'art. L'événement regroupera une vingtaine de performances, installations, expositions et spectacles intimistes dans plusieurs lieux de diffusion et sites extérieurs du centre-ville de Rimouski.

Date limite : 30 juin 2010

Informations : www.artetracto.com ou artetracto@gmail.com

7e Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivière (BIEC)

Ce concours est ouvert aux graveurs professionnels. Vous trouverez le for-

mulaire d'inscription sur le site Web www.biectr.ca. Vous pouvez remplir ce formulaire en ligne, y joindre les images numériques des oeuvres et transmettre tout le dossier électroniquement.

Date limite : 1^{er} octobre 2010

Informations : info@biectr.ca ou 819 370-1117

Centre culturel Gérard-Dallaire de La Pocatière

Un comité d'exposition a été mis sur pied afin d'offrir aux créateurs d'ici et d'ailleurs la possibilité de présenter leurs oeuvres à la salle d'exposition du **Centre culturel Gérard-Dallaire**.

Date limite : 25 juin 2010

Informations : Hélène Desjardins au 418 856-2589 ou helenegil@videotron.ca

Festi Jazz international de Rimouski

Le **Festi Jazz** est à la recherche :

- De photographies prises dans le cadre du **Festi Jazz** entre 1986 et 2009
- De bénévoles responsables

- De bénévoles d'appui
- D'un étudiant pour un projet d'été d'une durée de 8 semaines
- D'un travailleur admissible aux subventions salariales d'**Emploi-Québec**
- D'exposants, commerçants ou artisans

Informations :

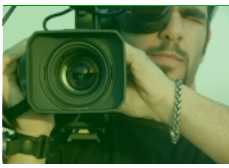
www.festijazzrimouski.com sous les onglets **Expo-Photo** ou **Bénévoles** ou info@festijazzrimouski.com

Festival de la fenaison de Saint-Narcisse

Le **Festival de la fenaison de Saint-Narcisse** est à la recherche d'un artiste afin de planifier et de superviser la réalisation d'une oeuvre collective.

Informations : Lucie Guimond au 418 735-5035 ou au lucieguimond@globetrotter.net

Si vous avez des appels de dossiers ou des offres d'emplois à diffuser, n'hésitez pas à me les transmettre par courriel : josianne.maranda@crbsl.org.



Aides financières

Conseil des arts
et des lettres

Québec

Le mandat

Le CALQ a pour mandat de soutenir la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature, et d'en favoriser le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger.

Artistes professionnels

La liste des programmes de bourses offerts ainsi que les dates d'inscription sont disponibles à l'adresse suivante :

www.calq.gouv.qc.ca/artistes/dates.htm

Organismes artistiques

La liste des programmes de subventions offerts ainsi que les dates d'inscription sont disponibles à l'adresse suivante :

www.calq.gouv.qc.ca/organismes/dates.htm

SODEC

Québec

Le mandat

Développement, production, promotion, diffusion, rayonnement, la SODEC a pour mission de soutenir les différents domaines culturels qu'elle sert par l'administration de l'aide gouvernementale destinée aux entreprises culturelles.

Domaines d'intervention

Cinéma et production télévisuelle

www.sodec.gouv.qc.ca/cinema.php#outils

Musique et variétés

www.sodec.gouv.qc.ca/disque.php#outils

Livre et édition spécialisée

www.sodec.gouv.qc.ca/livre.php#outils

Métiers d'art

www.sodec.gouv.qc.ca/metiers.php#outils



Conseil des Arts
du Canada

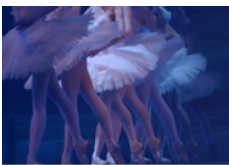
Canada Council
for the Arts

Le mandat

Le CAC a été créé par le gouvernement fédéral en 1957 afin de « favoriser et de promouvoir l'étude et la diffusion des arts, ainsi que la production d'oeuvres d'art. » Pour remplir ce mandat, il offre des subventions et des services aux artistes et aux organismes artistiques professionnels canadiens dans les domaines suivants :

- arts médiatiques;
- arts visuels;
- danse;
- inter-arts;
- lettres et édition;
- musique;
- théâtre.

www.canadacouncil.ca/subventions/calendrier/



Nous y étions

• Le 15 mars - Rimouski

Conférence de presse annonçant la production 2010 de l'Opéra-Théâtre de Rimouski

• Le 16 mars - Rimouski

Conférence de presse annonçant la programmation estivale du Théâtre du Bic

• Le 28 mars - Rivière-du-Loup

Vernissage de l'exposition *Loto-Québec* au Musée du Bas-Saint-Laurent

• Le 13 avril - Rimouski

Conférence organisée par l'OSE ayant pour thème *L'impact de la musique sur le cerveau*

• Le 15 avril - Mont-Joli

Lancement du concours *La Crue des mots* du CLAC

• Le 15 avril - Rimouski

Vernissage de Bruno Santerre au Musée régional de Rimouski

• Le 20 avril - Rimouski

La première rimouskoise du film *Sulivan* de Françoise Dugré

• Le 22 avril - Rimouski

Remise des *Prix culturels rimouskois*

• Le 25 avril - Rimouski

Concert de l'Orchestre des jeunes du Québec maritime

• Le 26 avril - Rivière-du-Loup

Participation à la conférence de presse présentant *l'Entente de développement culturel*

• Le 27 avril - Rimouski

Rencontre sur *Placement culture*

• Le 30 avril - Rimouski

Participation au *Colloque sur les perspectives d'emploi au Bas-Saint-Laurent* et animation d'un atelier sur la culture

• Le 1er mai - Mont-Joli

Journée de conférences sur les potentiels de développement organisée par le CLD de La Mitis

• Du 5 au 7 mai - Victoriaville

Participation au Colloque organisé par les Arts et la Ville et présentation de *l'Étude sur l'apport économique de la culture au Bas-Saint-Laurent*

• Le 20 mai - Rimouski

Lancement de la programmation des *Concerts aux îles du Bic*

• Le 27 mai - Rimouski

Lancement officiel des nouveaux bureaux de Tortuga Films

• Le 8 juin - Rimouski

Lancement du *Circuit des créateurs du Bas-Saint-Laurent 2010* par la Corporation Métiers d'art/Bas-Saint-Laurent

Le conseil d'administration

Youri Blanchet, président
Julie Gauthier, vice-présidente
Robin Doucet, trésorier
Nadia Fillion, administratrice
Esther Carré, administratrice
Julie Quimper, administratrice
Frédéric Lagacé, administrateur
Pierre Landry, administrateur
Josée Brulotte, administratrice
Catherine Gélinas, administratrice

Le personnel du Conseil

Ginette Lepage, directrice générale
Martine Lemieux, agente de développement
Sarah Landry, agente de développement
Martine Proulx, coordonnatrice au développement professionnel
Josianne Maranda, agente à l'information et support au développement
Sophie Lebel, comptable

Production de L'ardoise

Rédaction : L'équipe du Conseil
Saisie des textes : Josianne Maranda
Mise en page : Josianne Maranda

Adresse du Conseil

88, rue Saint-Germain Ouest, C. P. 873
Rimouski (Québec) G5L 7C9
Téléphone : 418 722-6246
Télécopieur : 418 724-2216
Courriel : info@crbsl.org
Site Web : www.crbsl.org

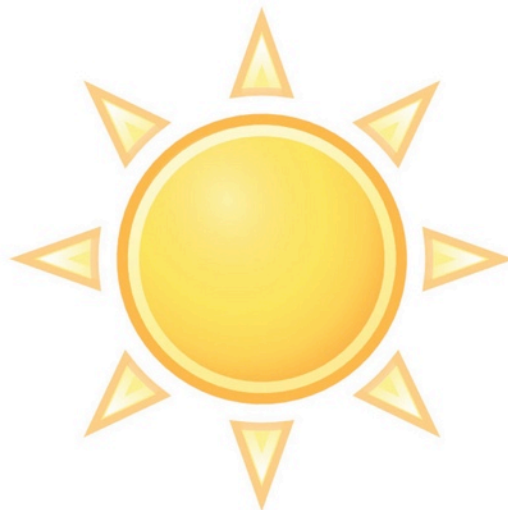
La mission fondamentale des Conseils régionaux de la culture est de rassembler et de représenter les milieux professionnels des arts et de la culture des régions, tout en assurant la promotion et la prise en compte des intérêts culturels auprès des diverses instances régionales et nationales en ayant comme objectif premier le développement des arts et de la culture.

Nous vous souhaitons un été rempli de découvertes culturelles et d'agréables vacances.

Veillez prendre note de l'horaire estival du bureau :

Jusqu'au 7 septembre :

**Du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h
et le vendredi de 9 h à 12 h**



Bon été et bonnes vacances!



CONSEIL DE
LA CULTURE
DU BAS-SAINT-LAURENT

Un réseau créateur

