

# L'andoise

Vol. 15, n° 3, Décembre 2010

## À la une

### Les ententes régionales de partenariat

Les partenaires financiers des ententes régionales sont à conclure les discussions entourant la signature d'ententes régionales. L'entente triennale 2010-2013 impliquant les partenaires financiers que sont le **CALQ**, la **CRÉ** et la **Commission Jeunesse** permettra quant à elle de soutenir des artistes et des organismes artistiques du Bas-Saint-Laurent. L'on s'attend à un appel de dossier qui pourrait avoir lieu en mi-janvier ou fin janvier prochain, mais cela reste à confirmer. Pour ce qui concerne l'entente impliquant le **MCCCF**, la **CRÉ** et l'**ATR**, elle est en cours de définition. Donc, les négociations avancent et des informations plus précises vous seront fournies en janvier 2011.

### Un Guide de soutien à la carrière artistique au Bas-Saint-Laurent

Dans la foulée de son plan d'actions pour soutenir le développement de la relève artistique professionnelle au Bas-Saint-Laurent, le **Conseil de la culture** a lancé son **Guide de soutien à la carrière artistique au Bas-Saint-Laurent**.

Publié sous forme de portail web, le Guide est accessible à l'adresse [www.guideartistesbsl.com](http://www.guideartistesbsl.com). Ce site vise à favoriser l'accès à de l'information essentielle aux créateurs qui s'engagent dans une démarche de professionnalisation. Le contenu aborde les principales facettes du métier d'artiste : dans un langage clair, il en explique les rouages, fournit des repères et de bonnes adresses indiquant où trouver des ressources qui aideront les artistes émergents à naviguer dans le monde du travail. Le Guide propose un large contenu réparti en six sections. **Le Guide de soutien à la carrière artistique** au Bas-Saint-Laurent est le fruit du travail de collaboration entre l'équipe du **Conseil de la culture** et plusieurs personnes : **Nathalie Lecoz** de Rivière-du-Loup a effectué les recherches et la rédaction du contenu; **Maude Lavoie** de la firme rimouskoise Nitro Média a réalisé la conception graphique et la mise en ligne; **Sarah Landry**, agente de développement, a œuvré à titre de chargée de projet. **Le Conseil de la culture** remercie les partenaires qui ont rendu possible la réalisation de cet outil, soit la **Commission jeunesse** et la **Conférence régionale des élus** du Bas-Saint-Laurent.

### Culture-Éducation

Un projet de *Rencontre Culture-Éducation* est en cours. Cette rencontre réunira des délégués des comités culturels des 4 commissions scolaires de la région et 4 délégués du milieu culturel provenant de différentes MRC et de différentes disciplines. Le 23 novembre dernier, une vingtaine de représentants d'organismes étaient réunis afin de discuter de ce projet. Plusieurs personnes étant intéressées par un poste de délégué, elles se réuniront de nouveau et choisiront alors les délégués en vue de la rencontre qui se tiendra au printemps 2011. À suivre...

## À suivre

### Le Prix à la relève artistique du Bas-Saint-Laurent accueille un nouveau partenaire :

La Caisse d'économie solidaire remettra une bourse de 1 500 \$ au lauréat ou à la lauréate 2011 du *Prix à la relève* décerné par le **Conseil de la culture** lors de l'assemblée générale en juin prochain. L'appel de candidature pour le concours sera publiée en mars et disponible sur le site Web du **Conseil de la culture**.

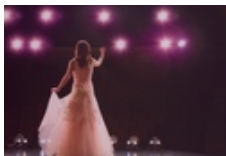
### Dans ce numéro

À la une .....	1	Service de développement professionnel .....	10
Actualités .....	2	Appels de dossiers .....	8
Nos membres se distinguent .....	4	Aides financières .....	11
Secteurs et territoires .....	5	Nous y étions .....	11



CONSEIL DE  
LA CULTURE  
DU BAS-SAINT-LAURENT

Un réseau créateur



# Actualités

## Un agenda 21 de la culture pour le Québec

Dans les prochaines semaines et les prochains mois, nous entendrons beaucoup parler de l'**Agenda 21** de la culture pour le Québec. Il est donc important de se familiariser avec ce chantier et d'y prendre une part active. L'élaboration d'un **Agenda 21** de la culture pour le Québec est en tête de liste des engagements qu'a pris le **ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine** (MCCCF) dans son *Plan d'action de développement durable 2009 – 2013*.



### Le contexte international

Bien qu'adaptée à la réalité du Québec, la proposition s'inscrit dans la lignée du travail accompli depuis quelques décennies au niveau international sur le rôle et l'impact de la culture dans le développement.

### La démarche québécoise pour un Agenda 21 de la Culture

La société québécoise intègre déjà la culture dans ses politiques et ses stratégies de développement. Cela peut se faire dans le cadre d'interventions bien planifiées, comme cela peut se faire à la pièce et sans prise de conscience réelle que la culture constitue un des atouts majeurs du Québec pour assurer son avenir. L'objectif consiste donc à faire reconnaître la culture comme une condition et une dimension fondamentales du développement durable de la société québécoise. La démarche consiste à associer l'ensemble de la société québécoise à la définition des grands paramètres d'un **Agenda 21** de la culture. Un cadre de référence sera élaboré définissant des principes et des objectifs pour que le Québec fasse de la culture une dimension essentielle de ses stratégies de développement, en complémentarité ou en symbiose avec les dimensions sociales, économiques ou environnementales. Pour participer à la démarche, visitez le site Web suivant : [www.agenda21c.gouv.qc.ca/](http://www.agenda21c.gouv.qc.ca/).

## 24e Colloque Les Arts et La Ville Édition 2011

**Liaisons heureuses**  
**La synergie éducation, culture et municipalité**



*Du 25 au 27 mai 2011 à Sainte-Thérèse*

- L'éducation, la culture et les municipalités : des partenaires créatifs ?
- Comment faire de la culture un vecteur d'éducation continue pour les citoyens ?
- Pourquoi et comment renforcer l'éducation à la culture ?
- Des pratiques novatrices et inspirantes d'ici et d'ailleurs.

Pour plus d'informations, visitez le [www.arts-ville.org](http://www.arts-ville.org)

## La prochaine Université rurale québécoise se déroulera du 12 au 16 septembre 2011 en Gaspésie

La région de la Baie-des-Chaleurs/les Plateaux sera l'hôte de la huitième édition de l'**Université rurale québécoise** (URQ), sous le thème « **Innover pour se réinventer** ».

Cette semaine de formation et d'échanges, centrée sur la spécificité des enjeux et l'originalité des solutions de développement rural propres à ce territoire de la Baie-des-Chaleurs et des Plateaux, sera échafaudée autour de six thématiques transversales : Innover par l'utilisation et le développement de TI; par la mobilisation du milieu; par les initiatives collectives; par le développement des compétences; par l'environnement et le développement des ressources naturelles; par le tourisme, la culture et le patrimoine.

Pour plus d'informations visitez le : [www.culturegaspesie.org/fr/ActualitesDetails](http://www.culturegaspesie.org/fr/ActualitesDetails)

## Un appel à tous les professionnels : inscrivez-vous sans tarder à la Banque de personnes ressources du CALQ

Le Conseil de la culture invite les artistes ou les travailleurs culturels professionnels à s'inscrire à la **Banque de personnes-ressources du CALQ**; trop peu de personnes ressources en provenance de la région sont inscrites à cette banque.

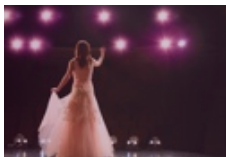


Pourquoi s'inscrire? Lors de tenue de jurys ou comités issus de programmes régionalisés, il est difficile de composer ces jurys ou comités de personnes en provenance du Bas-Saint-Laurent en raison du nombre restreint inscrit dans la banque. Si on veut une bonne représentation de la région sur les jurys, il nous faut assurer une présence accrue dans la banque.

Une expérience à titre de juré est très riche d'apprentissages pour l'artiste ou le travailleur culturel : d'une part pour constater la qualité des dossiers présentés et s'en inspirer en faisant le lien avec sa propre pratique, et d'autre part, par la richesse des échanges entourant l'analyse de chacun des dossiers.

Les personnes intéressées doivent remplir le formulaire d'adhésion à la banque de personnes-ressources (téléchargeable plus bas) et faire parvenir leur curriculum vitae au **CALQ** à l'adresse suivante : [banque@calq.gouv.qc.ca](mailto:banque@calq.gouv.qc.ca)

Pour en savoir plus, visitez le : [www.calq.gouv.qc.ca/calq/banque.htm](http://www.calq.gouv.qc.ca/calq/banque.htm)



# Actualités

## Projet de loi C-32 :

Le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent se joint au mouvement national et demande à ses membres de faire



pression auprès du législateur afin de revoir le projet de loi C-32 de façon à revenir à l'esprit de la

Loi sur le droit d'auteur. Pour comprendre quelques retombées des changements proposés, le Conseil vous invite à lire l'article paru dans le VOIR en [clicquant ici](#), et y trouver d'autres informations pertinentes sur le sujet.

Le projet de loi C-32 sur le droit d'auteur suscite des réactions de plus en plus vives et nombreuses, non seulement dans le milieu culturel, mais aussi auprès des diffuseurs de contenus, des institutions d'enseignement, des associations d'étudiants et d'autres parties prenantes. Alors que le secteur se mobilise, il pourra vraisemblablement compter sur l'appui du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

En effet, en novembre dernier, la ministre Christine St-Pierre a interpellé le gouvernement fédéral sur le projet de loi C-32 tout en appelant les artistes à suivre de près l'évolution des travaux de ce projet de loi et à appuyer dans sa démarche de défense des droits des créateurs auprès des instances fédérales. Notons que les spécialistes en droit s'inquiètent eux aussi des conséquences du nouveau projet de loi.

Le Réseau des conseils de la culture du Québec (RCRCQ), se ralliant au Mémoire déposé par Conseil de la culture de l'Outaouais, joint sa voix aux artistes et au milieu artistique et culturel pour dénoncer ce projet de loi fédéral.

Pour prendre connaissance du mémoire, visitez le :

[www.crcq.org/recherche\\_dev/etudes\\_documents.php](http://www.crcq.org/recherche_dev/etudes_documents.php)

## Vers un deuxième plan d'action gouvernemental pour l'égalité entre les femmes et les hommes

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Mme Christine St-Pierre, annonce la tenue de consultations particulières et d'audiences publiques sur l'égalité entre les femmes et les hommes à compter du 19 janvier 2011.



Cet exercice, dont le mandat est confié à la Commission des relations avec les citoyens, permettra de discuter du bilan de l'action gouvernementale en matière d'égalité entre les femmes et les hommes tout en contribuant à l'élaboration du deuxième plan d'action qui assurera la poursuite des objectifs de la politique gouvernementale pour que l'égalité de droit devienne une égalité de fait. La Ministre ainsi que plusieurs parlementaires entendront près de quarante organismes et un volet consultation en ligne permettra également au public d'alimenter les réflexions.

Pour lire l'article complet :

[www.mcccf.gouv.qc.ca](http://www.mcccf.gouv.qc.ca)

## Statistiques - Beaucoup d'artistes, peu de revenus

Alors qu'une personne sur trente exerce au Canada une profession liée



au secteur culturel, soit deux fois plus que le nombre de travailleurs

impliqués dans l'industrie forestière ou dans celle bancaire, les artistes amassent toujours des salaires largement en dessous de la moyenne canadienne.

Selon l'analyse du recensement 2006 dévoilée hier par Hill Stratégie Recherche (HSR), il y a quelque 609 000 Canadiens qui gagnent leur vie grâce à la culture. De manière directe, le Profil statistique des artistes au Canada recense 140 000 artistes au pays.

Loin des galas clinquants évoqués par le premier ministre Harper lors de la dernière campagne électorale, ces artistes engrangent un revenu moyen de 22 700 \$, soit environ 14 000 \$ de moins que la moyenne des travailleurs canadiens (37 % d'écart, contre 23 % en 1990). Cela représente une chute de salaire de 11 % par rapport à 1990 (inflation comprise), alors que les autres travailleurs ont vu leur revenu augmenter de 9 % entre 1990 et 2005. HSR calcule que les artistes devraient gagner 1,9 milliard de plus pour combler cet écart de revenu. Le seuil de faible revenu calculé par Statistique Canada pour un célibataire résidant dans une ville de 500 000 habitants et plus est établi à 20 800 \$. Un artiste sur six gagne moins que ce seuil. Dans les détails, l'étude indique qu'il y a plus de femmes artistes que d'hommes, mais que ces femmes gagnent beaucoup moins que leurs collègues (une différence de 28 %). La palme du faible revenu revient toutefois aux artistes autochtones (moyenne de 15 900 \$).

On note que le fait de poursuivre de hautes études n'est pas très payant pour les artistes. Ceux qui ont un diplôme universitaire gagnent 38 % de plus que leurs collègues moins scolarisés (diplôme d'études secondaires -DES). Mais dans le reste de la population, cette «prime» universitaire permet aux travailleurs de gagner plus du double du revenu moyen de ceux qui ont un DES. Il y a 39 % de diplômés universitaires chez les artistes, contre 21 % dans la population active.

Source : Guillaume Bourgault-Côté, [Actualités culturelles, Le Devoir, 10 décembre 2010.](#)

# Nos membres se distinguent

## Jeune chorégraphe en danse contemporaine à Bruxelles!

L'École de danse Quatre Temps est fière d'annoncer la sélection de **Soraïda Caron** parmi six jeunes chorégraphes du Québec qui se rendront à Bruxelles en Belgique pour participer à un stage en danse contemporaine. Avec le soutien de l'**Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse**, cette formation d'une durée de dix jours sera précédée d'une rencontre préparatoire avec le réputé chorégraphe-interprète et metteur en scène **Pierre-Paul Savoie**.

Sources : Catherine Savard-Massicotte - 418 724-9899 - [www.edqt.qc.ca/](http://www.edqt.qc.ca/)

## Concerts aux Îles du Bic deux fois finalistes aux Prix OPUS

Le festival de musique de chambre **Concerts aux Îles du Bic** est deux fois finaliste pour le **Prix OPUS 2009-2010** dans la catégorie **Concerts de l'année-régions**. C'est le 30 janvier 2011 que seront dévoilés les gagnants lors du gala des prix OPUS à Montréal.

Le premier concert en lice est celui de **l'Esprit de la danse** présenté le 12 août dernier à l'église de Saint-Fabien avec un répertoire inusité où on retrouvait la création de **Denis Plante Suite boréale** pour bandonéon et instruments variés. Le deuxième concert en nomination, **Splendeurs du centre de l'Europe**, présenté le samedi le 14 août à l'église Saint-Cécile du Bic, offrait un répertoire du **Dvorak**, de **Martinu** et de **Dohnanyi**.

Sources : Esther Gagnier  
[info@bicumusique.com](mailto:info@bicumusique.com)

## Aster reçoit le prix Organisme à but non lucratif

Aster s'est vu décerné le **prix Organisme à but non lucratif** au 19<sup>e</sup> Gala de l'entreprise du Témiscouata 2010. L'organisme remercie tous ses partenaires pour le support accordé à travers toutes ces années. La réussite d'une campagne majeure de financement se fait d'abord avec l'appui d'une équipe qui croit à la cause. Quant aux résultats financiers, ils sont le fruit d'une reconnaissance des objectifs et du plan d'action, par les nombreux donateurs. Un résultat global de **926 485 \$** pour une campagne majeure de financement est exceptionnel pour un OBNL en région. Pour la qualité de l'offre éducative, c'est en travaillant en collaboration avec la **Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs** qu'Aster s'assure d'être à la hauteur des besoins des enseignants et des élèves. Avec leur appui et leurs conseils, l'organisme arrive à concevoir des outils uniques et originaux pour supporter l'enseignement des sciences et des technologies. Dans ces approches, Aster a aussi la collaboration de **l'Université du Québec à Rimouski** ainsi que celle du **Cégep de Rivière-du-Loup**.

## Johanne Grondin

Une artiste rimouskoise se distingue au **27<sup>e</sup> Gala International des Arts visuels son et lumière du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec**.



C'est lors de l'événement Gala du 14 novembre dernier au Château Royal de Laval que madame **Johanne Grondin**, artiste en arts visuels de Rimouski, s'est vu décernée la médaille d'or pour l'originalité, la valeur esthétique et technique de son oeuvre **HARMONIE**. Cette soirée de Gala faisait suite à l'exposition qui s'est tenue au **Centre culturel Brancusi** de Montréal du 28 au 31 octobre 2010.

## Deux prix de reconnaissance Essor 2010 décernés au Bas-Saint-Laurent

Le 15 octobre dernier, le **ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport** ainsi que le **ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine** décernaient le **prix de reconnaissance Essor 2010** à l'école **Marie-Reine-des-Cœurs** pour son projet **Marie-Reine raconte** et à la **Commission scolaire des Monts-et-marées** pour le projet **Zoom sur ma région** mené par Espace F. **Marie-Reine raconte** est un projet où le plaisir de la lecture s'associe à celui de l'écoute des contes. À partir d'albums de littérature jeunesse, les **Productions Babill'Art** font des œuvres animées en utilisant les technologies de l'information et de la communication.

**Zoom sur ma région** est une activité pédagogique, sociale et culturelle qui propose aux jeunes de Matane et de la



Vallée de la Mata-pédia de s'initier à la photographie numérique. Les lauréates gagnent un prix de 2 650 \$.

De plus, les gagnants sont en lice pour l'obtention d'un **prix national Essor 2010**. Ces prix seront décernés le 29 janvier prochain lors du grand gala national qui se tiendra à Saint-Hyacinthe.

Source : Valérie Rodrigue - 418 380-2310  
[www.mcccf.gouv.qc.ca/](http://www.mcccf.gouv.qc.ca/)



# Secteurs et territoires

## MUSÉOLOGIE

### Réseau muséal du Bas-Saint-Laurent

À petit pas, mais sûrement, se construit le Réseau muséal du Bas-Saint-Laurent... Le comité organisateur du forum des institutions muséales, tenu en mai dernier, est devenu dernièrement le conseil d'administration provisoire du futur réseau.

Les préparatifs administratifs sont en cours et une assemblée générale de fondation se tiendra au printemps 2011. Toutes les institutions muséales (musée et lieu d'interprétation) de la région seront convoquées à cette importante rencontre.

### Parc de l'aventure basque en Amérique

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Mme **Christine Saint-Pierre**, annonce l'attribution d'une aide financière de 164 500 \$ afin de favoriser la réalisation de l'exposition permanente **Trois-Pistoles Intrigante Îles-aux-Basques** du Parc de l'aventure basque en Amérique à Trois-Pistoles.



« Les expositions permanentes évoquent une identité propre à une région et participent à l'enrichissement culturel des citoyennes et citoyens. Je suis fière de contribuer à créer des programmations aussi captivantes qui, j'en suis certaine, stimuleront la fréquentation des institutions muséales », a déclaré la ministre **St-Pierre**.

Source : Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine [www.mcccf.gouv.qc.ca](http://www.mcccf.gouv.qc.ca)

## ARTS DE LA SCÈNE

### Nouvelle directrice générale à l'École de danse Quatre Temps

L'École de danse **Quatre Temps** est heureuse d'annoncer la nomination de **Mme Johanne Potvin** qui succède à **Mme Édith Gagné** au poste de directrice générale. **Mme Potvin** est récréologue de formation et a dirigé plusieurs organismes socioculturels. Elle est spécialisée dans la gestion organisationnelle et a été enseignante aux collèges de Rimouski et de Rivière-du-Loup. Elle souhaite pouvoir contribuer au développement de l'École de danse **Quatre Temps**.



### Table en formation musicale

La **Table en formation musicale**, réunissant les cinq écoles de musique et les deux camps musicaux de la région, a tenu une rencontre le 2 novembre. À l'ordre du jour, un tour de table pour faire le point sur les faits saillants de chacun au cours de la dernière année, ainsi que des échanges sur des problématiques communes. Un dossier important sur lequel travaille la **Table** depuis quelques mois est celui visant la mise en place, par le gouvernement fédéral, d'un crédit d'impôt pour les activités artistiques des enfants, soit l'équivalent de l'actuel crédit d'impôt pour la condition physique des enfants. Le 12 octobre, des représentants de la **Table** ont rencontré le député conservateur **Bernard Généreux** afin de le sensibiliser à ce sujet. Rappelons que la mise en place d'un tel crédit faisait partie des promesses électorales du Parti conservateur aux élections de 2008. Ainsi, le sujet est déjà documenté et il serait relativement facile pour le gouvernement **Harper** de mettre en place ce crédit. Nous allons continuer nos démarches en informant les autres députés fédéraux du Bas-Saint-Laurent et les autres Conseils de la culture au Québec.

## LIVRE ET LITTÉRATURE

### Remise des bourses des gagnants du concours l'Écorce fabuleuse!

Le 6 novembre dernier avait lieu au **Salon du Livre de Rimouski** la cérémonie de remise de bourses et de mentions spéciales du concours **l'Écorce fabuleuse**. C'est avec beaucoup d'émotions que le **Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC)** a félicité les gagnants et remis plus de 3000 \$ en prix et en bourses d'écriture! À noter que les textes gagnants se retrouvent



dans le cahier spécial **l'Écorce fabuleuse**, publié

en collaboration avec le **Mouton Noir** et **Réseau Biblio du Bas-Saint-Laurent**. Ce dernier est distribué en 10 000 exemplaires au travers le Bas-Saint-Laurent et en Gaspésie! Procurez-vous en une copie! Le nom et les textes gagnants, de même que les mentions spéciales décernées par le jury, sont aussi disponibles sur le site Internet du **CLAC**. Visitez le [www.clac-mitis.org](http://www.clac-mitis.org) pour plus d'informations.

En terminant, la popularité du concours a été impressionnante dans les écoles secondaires et les cégeps de la région puisque plus de deux cent quarante textes ont été reçus! Le **CLAC** tient à remercier les partenaires, les enseignants et enseignantes, les collaborateurs et notre précieux jury pour leur implication. À l'année prochaine!

Source : Cylia Themens - 418 775-2764 [www.clac-mitis.org](http://www.clac-mitis.org)



# Secteurs et territoires (suite)

## Un nouveau regroupement d'éditeurs littéraires québécois

Vingt-six éditeurs littéraires québécois se sont réunis récemment afin de former le **GELi : le Groupement des éditeurs littéraires**. Parmi ceux-ci, notons le Groupe Librex, Québec Amérique, Boréal, Le Noroît, La courte échelle et La Peuplade. Ce regroupement souhaite travailler de concert avec l'Union des écrivaines et des écrivains québécois et l'Association des libraires du Québec. Parmi les actions envisagées, il souhaite, entre autres, travailler à tailler une place plus importante aux auteurs québécois en librairie, auprès du public et dans les médias. De plus, le **GELi** entend se pencher sur le développement du marché du livre électronique, sur la régression des librairies indépendantes et aussi sur la question du prix unique.

Source : Catherine Lalonde. « *Un nouveau regroupement pour les éditeurs littéraires voit le jour* », *Le Devoir*, 16 novembre 2010

## PATRIMOINE

### Une aide financière de 816 661 \$ pour soutenir la restauration des églises de Causapscal et du Bic ainsi que du presbytère de Saint-Luce

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Mme Christine St-Pierre annonce l'attribution d'une aide financière de **816 661 \$** aux fabriques de Causapscal, du Bic et de Sainte-Luce pour soutenir la restauration de leur patrimoine religieux. « Je tiens à souligner le travail des bénévoles qui s'engagent avec conviction pour assurer la vitalité de notre patrimoine religieux. C'est grâce à la collaboration des partenaires locaux qui y investissent des sommes importantes que nous pourrions léguer cet héritage dont nous sommes fiers aux générations futures », a déclaré la ministre **Nathalie Normandeau**, présente au nom de Mme Christine St-Pierre.

## ARTS VISUELS

### Rencontre des diffuseurs en arts visuels

Conformément à son désir de renouer avec une approche de concertation par secteur et discipline, le **Conseil de la culture** réfléchit et prépare pour le début de 2011 une rencontre avec les organismes de diffusion en arts visuels de l'ensemble du territoire du Bas-Saint-Laurent. L'objectif de cette rencontre : bien saisir les problématiques de ce secteur et identifier des pistes d'actions qui pourraient contribuer au développement, à la mise en réseau et au partage d'expertise entre individus et organismes. Les diffuseurs en arts visuels seront mobilisés à cet effet dans un avenir rapproché.

## MRC DE LA MITIS

### Des jeunes en quête du patrimoine immatériel mitissien!

La MRC de La Mitis est heureuse d'inaugurer ce projet de recherche en patrimoine immatériel, rendu possible grâce à la collaboration de l'école du Mistral. Le projet permet à des jeunes de deuxième secondaire de vivre une expérience qui touche à deux disciplines culturelles : *le patrimoine et les arts médiatiques*. La MRC de La Mitis veut permettre à ces jeunes de s'initier à la démarche ethnologique qu'est l'enquête orale : identifier, documenter et valoriser des savoir, des savoir-faire et des pratiques qui sont existantes sur le territoire de La Mitis, reconnaître les porteurs et porteuses de traditions et permettre de s'initier au cinéma par la réalisation d'un documentaire : planifier, réfléchir au traitement cinématographique qui servira à la sensibilisation, à l'éducation et la mise en valeur des porteurs de traditions.

## MRC DE KAMOURASKA

### La grange à dîme de Saint-Joseph-de-Kamouraska – Grande gagnante du concours Historia!



Le concours Historia « *Sauvez un bâtiment de chez vous* » a connu son dénouement le 11 décembre dernier et c'est finalement la **grande à dîme de Saint-Joseph-de-Kamouraska** qui a terminé au premier rang des votes du grand public pour se mériter la bourse de 20 000 \$.

Ce bâtiment patrimonial, fier représentant de la MRC de Kamouraska et même de la région du Bas-Saint-Laurent, aura au total cumulé l'incroyable chiffre de **616 379 votes**. La mobilisation de la communauté de Saint-Joseph-de-Kamouraska, forte de ses 424 habitants, aura été sans précédent en termes de gens du milieu impliqués, de mise contribution des réseaux sociaux et de collaborations médiatiques. L'ampleur du ralliement et de la solidarité régionale s'est aussi avérée exceptionnelle.

Rappelons que la grande à dîme a servi, du début des années 20 jusqu'en 1945, à entreposer la dîme en nature perçue auprès des paroissiens pour leur curé résidant, un incitatif à l'établissement de ce dernier pour les paroisses nouvellement fondées. Comme la plupart de ces bâtiments du patrimoine rural ont été détruits, celui-ci revêt un caractère assez particulier et présente un potentiel de développement certain.



# Secteurs et territoires (suite)

## MRC DES BASQUES

### *Première édition du Gala de reconnaissance des organismes culturels de Trois-Pistoles*

La première édition du **Gala de reconnaissance des organismes culturels de Trois-Pistoles** s'est tenue vendredi le 5 novembre dernier, à la salle Édith-Martin du Centre culturel de Trois-Pistoles.

### Prix de l'organisme culturel de l'année

*La route des attraits*, artistes, artisans des Basques et Marché public du Quai de Trois-Pistoles représentée par monsieur **Désy Côté**, président.

### Prix pour le projet innovant

*Marche ta ville*, activité tenue durant Échofête festival environnemental, projet présenté par monsieur **Yves Amyot**.

### Prix de la ressource humaine de l'année

Madame **Françoise Bergeron**, coordinatrice de la *Maison du notaire*.

### Prix de la bénévole de l'année

Madame **Rachel Belzile**, bénévole pour la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux des Trois-Pistoles a été choisie pour ses 25 années de bénévolat à l'église Notre-Dame-des-Neiges de Trois-Pistoles. Cette célébration de l'excellence de l'offre culturelle à Trois-Pistoles était une initiative de la Commission de développement culturel (CDC) de Trois-Pistoles qui a comme mandat de soutenir et de développer la culture. Par la suite un vibrant hommage a été rendu à l'auteur, écrivain, bien connu de Trois-Pistoles, monsieur **Victor Lévy Beaulieu**.

## MRC DE RIVIÈRE-DU-LOUP

### *Inauguration de la sculpture La Dame du Portage à Notre-Dame-du-Portage*

En collaboration avec la **Municipalité de Notre-Dame-du-Portage**, le **Musée du Bas-Saint-Laurent** procédait le vendredi 24 septembre dernier à l'inauguration de la sculpture *La Dame du Portage* de l'artiste **Jacques Dansereau**, une œuvre monumentale qui a été gracieusement offerte au **Musée du Bas-Saint-Laurent** par l'artiste.



La sculpture *La Dame du Portage* témoigne de l'effervescence du mouvement. Installée sur le site du bureau municipal de Notre-Dame-du-Portage, cette œuvre à la signature graphique enjouée et d'une couleur vive des plus flamboyantes s'imposera désormais comme une présence incontournable au cœur même de ce merveilleux paysage en bordure du fleuve Saint-Laurent. Cette installation a été rendue possible grâce à une contribution financière de Monsieur et Madame **Louis Vadeboncoeur**.

Le **Musée du Bas-Saint-Laurent** est heureux de collaborer de la sorte au programme d'art public de la Municipalité de Notre-Dame-du-Portage.

Sources : Pierre Landry - [www.mbsl.qc.ca](http://www.mbsl.qc.ca)

### *Mentions CULTURA 2010*



La Ville de Rivière-du-Loup et sa Commission de la culture et du patrimoine ont dévoilé le 3 décembre, les lauréats de la 8<sup>e</sup> édition des **Mentions CULTURA**. La Mention Jeune relève a été décernée à Madame **Samantha Bérubé** pour ses capsules théâtrales et son enseignement aux écoles Françoise-Bédard, Saint-François-Xavier et secondaire de Rivière-du-Loup.

La lauréate de la Mention Rayonnement culturel est Madame **Eve Berger** pour son **LIVRE-CHOCOLAT**, *Picoui et les chocolats magiques*.

La Mention Implication bénévole a été décernée à Madame **Renée Ouellet** pour sa contribution aux activités de l'École de théâtre Françoise-Bédard et le lauréat pour la Mention Projet exceptionnel est Monsieur **Martin Couture**, fondateur, propriétaire et animateur du Café l'Innocent.

Finalement, la Mention Hommage a été attribuée à Monsieur **Régis Jean**, qui nous a malheureusement quittés en juin dernier. Monsieur **Jean** a consacré pas moins de 30 ans de sa vie professionnelle au Musée du Bas-Saint-Laurent. Il a été un pilier de cette institution et a été le principal artisan de la grande exposition permanente *Intersections*.

Source : Denis Boucher - 418 867-6706



# Secteurs et territoires (suite)

## ARTS MÉDIATIQUES

*La table de concertation en cinéma/arts médiatiques continue ses actions de développement*

Les membres de la **Table de concertation en cinéma/arts médiatiques du Conseil de la culture** se sont réunis en novembre dernier pour faire le bilan de leurs initiatives de la dernière année. Ils ont également priorisé les actions à entreprendre dans les prochains mois, et ce, en réitérant l'objectif d'améliorer les conditions de pratique du secteur au Bas-Saint-Laurent.

Il a été décidé de poursuivre les démarches entreprises auprès de la SODEC, cela pour sensibiliser la direction concernant les problématiques spécifiques au Bas-Saint-Laurent. Également, la **Table** se penchera sur différents aspects de la production télévisuelle en région, cela en lien avec l'implantation par Radio-Canada d'un centre multimédia à Rimouski qui desservira l'Est du Québec et qui produira, à compter de mars 2013, une programmation régionale pour la télévision, la radio et Internet.

*Une nouvelle recrue dans l'équipe  
du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent.*



*Bienvenue à Emily, née le 15 décembre 2010,  
fille de Josianne Maranda.*



## Appels de dossiers

### *Prix France Québec en métiers d'art*

**Date limite de dépôt : 14 février 2011**

La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) invite les artisans professionnels et les entreprises en métiers d'art à soumettre leur candidature aux prix **Professionnels des métiers d'art** et aux prix **Jeunes talents des métiers d'art**.

### **Prix France Québec / Professionnels des métiers d'art 2011**

Ce prix, remis dans le cadre de la *Convention de coopération entre la France et le Québec pour le développement des métiers d'art*, vient souligner un projet considéré exemplaire pour la promotion de l'excellence de la création, le rayonnement des produits québécois

en métiers d'art, l'échange de savoir-faire ou la réussite économique des artisans et des entreprises du domaine. Le lauréat recevra une bourse de 7 500 \$.

### **Jeunes talents des métiers d'art**

La SODEC, les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) et leurs partenaires français, offrent aux artistes professionnels en métiers d'art âgés de moins de 35 ans, deux occasions de réaliser un séjour de développement professionnel en France : dans le cadre d'une exposition thématique, à Brouage, en Charente-Maritime et par la réalisation d'un projet de développement de carrière dans une ville de France.

Pour plus de détails : [www.sodec.gouv.qc.ca/fr/home](http://www.sodec.gouv.qc.ca/fr/home)



# Appels de dossiers (suite)

## Les Prix culturels rimouskois

Le Service des loisirs et de la culture de la Ville de Rimouski lance son appel de candidatures pour les *Prix culturels rimouskois*.

Les artistes, artisans et les organismes culturels sont

invités à s'inscrire et à déposer leur candidature dès maintenant.



Des prix, des trophées et des bourses totalisant 3 000 \$, seront remis dans les catégories suivantes :

- Artiste de la relève ou collectif d'artistes de la relève (750 \$)
- Artiste ou collectif d'artistes (750 \$)
- Organisme culturel (750 \$)
- Événement culturel (750 \$)

Ces prix ont été créés afin de reconnaître le travail des artistes, des organismes et des travailleurs culturels, ainsi que leur contribution au développement culturel rimouskois. La remise de ces prix aura lieu lors du gala des *Prix culturels rimouskois*, le 28 avril 2011. Ce gala permet de mieux connaître les artistes et les organismes qui évoluent sur notre territoire et qui nous proposent des productions et des événements culturels de qualité. Il est également possible pour tout citoyen ou organisme de soumettre le nom d'une personne dont la contribution et l'engagement dans le milieu culturel méritent d'être reconnus. Il suffit de remplir le formulaire du prix hommage inclus dans le cahier de mise en candidatures.

**Vous avez jusqu'au 21 décembre 2010 pour déposer votre candidature.**

Pour obtenir des renseignements et les formulaires : [www.ville.rimouski.qc.ca](http://www.ville.rimouski.qc.ca) dans la rubrique communiqués de presse.

Source : Caroline Sirois - 724-3235 - [loisirs@ville.rimouski.qc.ca](mailto:loisirs@ville.rimouski.qc.ca)

Centre d'artistes  
Vaste et Vague



Le Centre d'artistes Vaste et Vague de Carleton prépare sa nouvelle programmation en février de chaque année. Son comité de sélection est composé d'artistes membres et de professionnels invités. Le centre est disposé à recevoir des propositions de recherche en résidence de création en tout temps. Les dates limites de soumission de dossier :

- **Programmation régulière** : 31 janvier de chaque année
- **Programme de recherche** : de création et de production : En tout temps

Pour plus de détails, consultez le :

[www.vasteetvague.ca/fr/index.aspx](http://www.vasteetvague.ca/fr/index.aspx)

centre  
**SAGAMIE**  
résidences d'artistes

arts contemporains  
numériques  
recherche, diffusion, édition d'art

### 1-Résidences d'artistes

Les artistes dont le champ de pratique est lié aux enjeux de l'image contemporaine sont invités à présenter leur projet de traitement numérique de l'image et d'impression grand format dans un contexte de recherche et de création en art actuel.

### 2- Publications

Les artistes, les auteurs et les commissaires sont invités à proposer leurs projets de publications. Le programme éditorial se divise en trois catégories de livres :

- Les livres d'artistes;
- Les monographies;
- Les livres synthèses.

### 3- Expositions

Les artistes et les commissaires sont invités à présenter leur projet d'exposition. Le Centre SAGAMIE produira une publication couleur accompagnant chaque exposition. Le cachet CARFAC/RAAV est versé aux artistes. La salle

d'exposition est située au centre-ville d'Alma.

**Date limite : 31 janvier 2011**

Pour plus de détails :

[www.centresagamie.blogspot.com/](http://www.centresagamie.blogspot.com/)

**esse & OBORO**

*Résidence de recherche et d'écriture pour les auteurs, chercheurs et critiques offerte par esse et OBORO : Écrire sur l'art sonore*

Écrire sur l'art sonore offre un séjour de recherche et une tribune à un auteur francophone ou anglophone canadien en vue de développer une réflexion originale sur l'art sonore. L'auteur choisi effectuera une résidence de deux semaines à OBORO afin de mener des recherches qui lui permettront de produire un texte, spécialement publié dans la revue esse arts + opinions en janvier 2012.

Accompagné par le responsable de l'aire audio, l'auteur pourra s'appuyer, sans s'y limiter, sur la programmation et les archives d'OBORO pour nourrir sa réflexion. Des séances d'écoute en stéréo, en multiphonie et avec casque dans les studios de son, des échanges avec des artistes ainsi qu'un accès aux archives et à des expériences visuelles et sonores lui seront offerts en vue d'alimenter l'écriture d'un « essai » substantiel, mais accessible à tous les lecteurs, portant sur la création actuelle en art sonore.

**Date limite de dépôt de proposition : 17 janvier 2011**

Pour plus de détails : [www.esse.ca/](http://www.esse.ca/)



# Service de développement professionnel

## FORMATION OFFERTES PAR LE CONSEIL



Pour la session d'hiver 2011, le **Conseil** vous propose les activités de formation suivantes :

### Démystifions la photographie numérique

2 février à Rimouski

Les règles de base pour mieux comprendre l'imagerie numérique.

### Montage documentaire avancé



4, 5 et 6 février à Rimouski

Un aperçu du métier de monteur dans le contexte documentaire.  
Offert en collaboration avec **Paralœil**.

### Initiation à l'art performance

11, 12 et 13 février à Rimouski

Un atelier intensif d'expérimentation de la pratique d'actions performatives interdisciplinaires.

### La planification stratégique

21 et 22 février (dates et endroit à confirmer)

Le processus d'élaboration d'un plan de développement stratégique d'un organisme.

### Photographie numérique des œuvres d'art

25 et 26 février (dates à confirmer) à Rivière-du-Loup

Théorie de la photographie, prise de vue en studio « maison », traitement final dans Photoshop.

### Adolescents au musée

4 mars à Rivière-du-Loup

Les techniques d'animation, d'interprétation et de communication appropriées à cette clientèle.

### Monter son portfolio avec Photoshop

19 et 20 mars à Rimouski

Retoucher ses photos numériques, créer des montages graphiques faciles à mettre à jour.

Tous les détails seront disponibles à compter du 22 décembre sur notre site Web, dans la section Formation continue.



## Activités de formation prévues au printemps 2011:

### La création nourrie par la conscience corporelle

8, 9 et 10 avril à Rimouski

Expérimenter la liberté gestuelle, la détente vocale, l'esprit clownesque, l'improvisation par un langage corporel, un dessin ou une écriture.

### L'improvisation musicale collective

15 avril à Rimouski

Un atelier de création avec le saxophoniste, compositeur et improvisateur **Evan Parker**.

### Perfectionnements sur mesure

Artistes, artisans, écrivains, travailleurs des organismes culturels : le **Conseil de la culture** offre un soutien financier pour des activités de perfectionnement sur mesure.

Si votre projet est accepté, le **Conseil** peut rembourser jusqu'à 75 % des coûts (honoraires ou frais d'inscription, frais de déplacement et de séjour).

Pour les perfectionnements se déroulant d'ici le 31 mars 2011, vous devez transmettre votre demande au plus tard le 15 février. Pour faire une demande, vous devez compléter le formulaire approprié (disponible sur notre site Web).

Pour information au sujet des formations et du perfectionnement sur mesure, contactez **Martine Proulx** au : (418) 722-6246 poste 25 ou à l'adresse suivante : [martine.proulx@crcbsl.org](mailto:martine.proulx@crcbsl.org).



# Aides financières

Conseil des arts  
et des lettres

Québec

SODEC  
Québec



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

## Le mandat

Le CALQ a pour mandat de soutenir la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature, et d'en favoriser le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger.

## Artistes professionnels

La liste des programmes de bourses offerts ainsi que les dates d'inscription sont disponibles à l'adresse suivante :

[www.calq.gouv.qc.ca/artistes/dates.htm](http://www.calq.gouv.qc.ca/artistes/dates.htm)

## Organismes artistiques

La liste des programmes de subventions offerts ainsi que les dates d'inscription sont disponibles à l'adresse suivante :

[www.calq.gouv.qc.ca/organismes/dates.htm](http://www.calq.gouv.qc.ca/organismes/dates.htm)

## Le mandat

Développement, production, promotion, diffusion, rayonnement, la SODEC a pour mission de soutenir les différents domaines culturels qu'elle sert par l'administration de l'aide gouvernementale destinée aux entreprises culturelles.

## Domaines d'intervention

Cinéma et production télévisuelle

[www.sodec.gouv.qc.ca/cinema.php#outils](http://www.sodec.gouv.qc.ca/cinema.php#outils)

Musique et variétés

[www.sodec.gouv.qc.ca/disque.php#outils](http://www.sodec.gouv.qc.ca/disque.php#outils)

Livre et édition spécialisée

[www.sodec.gouv.qc.ca/livre.php#outils](http://www.sodec.gouv.qc.ca/livre.php#outils)

Métiers d'art

[www.sodec.gouv.qc.ca/metiers.php#outils](http://www.sodec.gouv.qc.ca/metiers.php#outils)

## Le mandat

Le CAC a été créé par le gouvernement fédéral en 1957 afin de « favoriser et de promouvoir l'étude et la diffusion des arts, ainsi que la production d'oeuvres d'art. » Pour remplir ce mandat, il offre des subventions et des services aux artistes et aux organismes artistiques professionnels canadiens dans les domaines suivants :

- arts médiatiques;
- arts visuels;
- danse;
- inter-arts;
- lettres et édition;
- musique;
- théâtre.

[www.canadacouncil.ca/subventions/calendrier/](http://www.canadacouncil.ca/subventions/calendrier/)



# Nous y étions

## • 15 septembre - Rimouski

Inauguration du nouvel Espace scène de Spect'art Rimouski;

## • 28 septembre - Rimouski

Lancement du Guide des plaisirs;

## • 20 octobre - Montréal

Rencontre de planification stratégique du Conseil québécois des ressources humaines en culture;

## • 20 octobre - Rimouski

Sélection Lanterne magique du Carrousel du film de Rimouski;

## • 25 octobre - Rimouski

Lancement des affiches sur les paysages des 8 MRC par la Table des paysages du Bas-Saint-Laurent;

## • 5 et 6 novembre - Rimouski

Rencontre sur les pratiques d'art en communauté;

## • 15-16 novembre - Matane

Congrès d'orientation du ROSEQ;

## • 16 novembre - Rimouski

Coquetel du service des loisirs de la Ville de Rimouski pour les exposants en arts visuels à la salle Desjardins Telus;

## • 18 novembre - Rimouski

Salon des Métiers d'art du Bas-Saint-Laurent;

## • 19 novembre - La Pocatière

5 à 7 des intervenants culturels du Kamouraska;

## • 1<sup>er</sup> décembre - Matane

Prix Essor « Zoom sur ma région », Espace F;

## • 3 décembre - Rivière-du-Loup

Remise des Prix Mention culturelle;

## • 6 décembre - Mont-Joli

Conférence de presse portant sur le projet *L'école du Mistral mène l'enquête* en partenariat avec la MRC de La Mitis et la commission scolaire des Phares.

## Bienvenue aux nouveaux membres du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent

- **Hélène Bérubé**, arts visuels, peinture, Saint-Pascal;
- **Esther Carré**, arts de la scène, danse, Rimouski;
- **Yves Harrison**, arts visuels, sérigraphie, illustration, peinture, Rivière-du-Loup;
- **Roger Langevin**, arts visuels, performance, arts de la scène, danse, Rimouski;
- **Pierrette Saint-Pierre**, arts visuels, peinture, Saint-Françoise;
- **Julie Tremblay**, arts de la scène, danse, livre et littérature, auteur/poésie, Rimouski;
- **Dyno Périgny**, arts visuels, dessin, peinture, Saint-Octave-de-Métis;
- **Marie-Audrey Leclerc**, arts de la scène, chanson, musique, Rimouski;
- **Holos** (duo de musique blues/jazz), arts de la scène, musique, Rimouski.

### *Le conseil d'administration*

Youri Blanchet, président  
Julie Gauthier, vice-présidente  
Robin Doucet, trésorier  
Nadia Fillion, administratrice  
Esther Carré, administratrice  
Julie Quimper, administratrice  
Frédéric Lagacé, administrateur  
Pierre Landry, administrateur  
Josée Brulotte, administratrice  
Catherine Gélinas, administratrice  
Maurice Vaney, administrateur

### *Le personnel du Conseil*

Ginette Lepage, directrice générale  
Martine Lemieux, agente de développement  
Sarah Landry, agente de développement  
Martine Proulx, coordonnatrice au développement professionnel  
Myriam Brisson, agente à l'information et support au développement  
Sophie Lebel, comptable

### *Production de L'ardoise*

Rédaction : L'équipe du Conseil  
Saisie des textes : Myriam Brisson  
Mise en page : Myriam Brisson

### *Adresse du Conseil*

88, rue Saint-Germain Ouest, C. P. 873  
Rimouski (Québec) G5L 7C9  
Téléphone : 418 722-6246  
Télécopieur : 418 724-2216  
Courriel : [info@crbsl.org](mailto:info@crbsl.org)

*La mission fondamentale des Conseils régionaux de la culture est de rassembler et de représenter les milieux professionnels des arts et de la culture des régions, tout en assurant la promotion et la prise en compte des intérêts culturels auprès des diverses instances régionales et nationales en ayant comme objectif premier le développement des arts et de la culture.*



*Le conseil d'administration  
et l'équipe du Conseil de la  
culture vous souhaitent  
un heureux Temps des Fêtes  
et une Bonne Année 2011 !*



CONSEIL DE  
LA CULTURE  
DU BAS-SAINT-LAURENT

Un réseau créateur

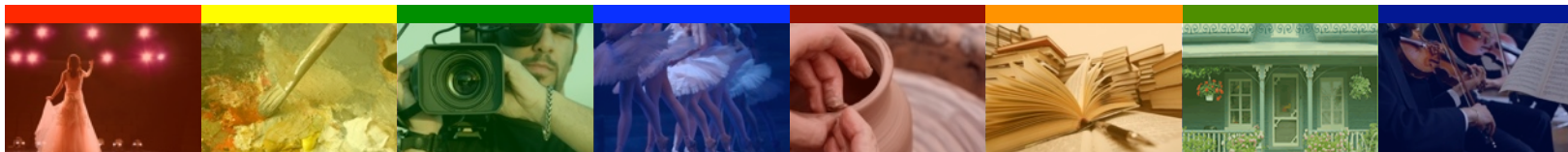
**Le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent  
est soutenu par :**

Culture,  
Communications et  
Condition féminine  
Québec



POSTES CANADA, ENVOI DE PUBLICATIONS CANADIENNES Contrat #40041 154 - Décembre 2010, vol. 15, n°3

Dépôt légal no ISSN 12303-8334



Nos partenaires

Culture,  
Communications et  
Condition féminine  
Québec

Conférence  
régionale des élus  
du Bas-Saint-Laurent  
Culture et Concertation

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

Commission jeunesse  
DU BAS-SAINT-LAURENT

Emploi  
Québec