

L'ardoise

Vol. 15, n° 4, Février 2011

À la une

Dans ce numéro de l'Ardoise, vous trouverez principalement des nouvelles en lien avec l'actualité régionale et nationale. En effet, le dernier numéro, publié en décembre, faisait état des actions sectorielles et territoriales.

Depuis décembre, le travail a beaucoup porté sur la collaboration à la signature d'ententes régionales, sur l'organisation des activités de perfectionnement sur mesure ainsi que sur la représentation aux diverses instances.

Le Conseil est actuellement en période de recrutement de personnel pour le poste en développement de la relève, dont le financement a été reconduit pour 2010-2013, ainsi que pour le poste en coordination en formation continue, lequel sera comblé le temps d'un congé de maternité.

Assemblée générale annuelle

Notez bien à vos agendas : le **8 juin** se tiendra à Rimouski l'assemblée générale annuelle de votre **Conseil de la culture**. Des informations plus précises vous parviendront à ce sujet.

Fonds du Bas-Saint-Laurent pour les arts et lettres

Investissement triennal dans le Fonds du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), la Conférence régionale des éluEs (CRÉ) du Bas-Saint-Laurent, la Ville de Rimouski, la Ville de Matane, la Commission Jeunesse du Bas-Saint-Laurent (CJBSL) et le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent ont annoncé, le 21 janvier dernier, le renouvellement de l'entente triennale « Fonds du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres ».

La place des villes dans l'Entente

L'objectif du CALQ pour 2010-2013 visait la signature d'une seule entente par région. Ainsi, les villes de Rimouski et Matane, déjà signataires dans les années précédentes d'ententes municipales avec le CALQ, ont donc accepté de se joindre à l'Entente régionale, ce qui explique que seules ces deux villes y soient intégrées.



De gauche à droite : Martin Gilbert, Ville de Matane, Marc Saint-Laurent, Ville de Rimouski, Anne Gauthier, Conférence régionale des éluEs, Stéphan Laroche, CALQ, Ginette Lepage, Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent et Benoît Collette de la Commission jeunesse du BSL.

Dans ce numéro

À la une	1	Service de développement professionnel	7
Actualités	2	Appels de dossiers	9
Nos membres se distinguent	5	Aides financières	10
Secteurs et territoires	6	Nous y étions	10

Soutien aux artistes et aux organismes : répartition des fonds

			Dates Inscription	Par année	Pour 3 ans
Volet 1 :	Soutien aux artistes et aux écrivains de la jeune relève ainsi qu'à ceux ayant 10 ans et moins de pratique professionnelle	Pour la région du Bas-Saint-Laurent	28 février 2011	100 000 \$ / an	300 000 \$
			24 octobre 2011		
			22 octobre 2012		
Volet 2 :	Soutien à la consolidation et au développement des organismes artistiques et littéraires professionnels	Pour la région du Bas-Saint-Laurent	1 seule inscription pour les 3 années	100 000 \$ / an	300 000 \$
		Pour la Ville de Rimouski	28 février 2011	60 000 \$ / an	180 000 \$
		Pour la Ville de Matane		35 000 \$ / an	105 000 \$
		Grand total Volet 2: total :			

L'équipe du **Conseil de la culture** offre un soutien technique pour compléter et relire vos demandes; n'hésitez pas à communiquer avec nous !

Formulaires et programmes sont disponibles à l'adresse suivante : www.calq.gouv.qc.ca/regions/01prog_artistes.htm pour les artistes et à www.calq.gouv.qc.ca/regions/01prog_organismes.htm pour les organismes.



Actualités

L'organisme RAVIR met sur pied le projet L'art et la culture pour le développement durable des communautés rurales

L'organisme **RAVIR**, regroupement des artistes vivant en ruralité, a mis sur pied récemment un projet de rencontres et de formation intitulé L'art et la culture pour le développement durable des communautés rurales. Ce projet s'adresse aux artistes, aux élus, aux agents de développement culturels et communautaires, aux entrepreneurs, aux intervenants dans le domaine de l'éducation, aux diffuseurs ainsi qu'à tous les amateurs d'art. Ce projet s'échelonnant au cours de l'année 2011 est offert sous forme de deux ateliers de travail qui se dérouleront à Saint-Camille, suivis d'un forum à Asbestos. Les thématiques retenues sont **L'art et la culture dans la communauté et l'environnement** (1^{er} atelier en mars), **L'art et la culture dans l'économie et l'environnement** (2^e atelier en juin) et

enfin **L'art et la culture pour le développement durable des communautés rurales** (forum en octobre).

Pour obtenir plus d'information sur l'horaire de ces rencontres et s'inscrire en ligne, visitez l'adresse suivante : www.forum.ravirca/fr/accueil.html

Agenda 21 de la culture

L'élaboration d'un **Agenda 21 de la culture** est l'action phare du plan d'action de développement durable 2009-2013

du **ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine**. Intitulé *Notre culture au cœur du développement durable*, ce plan d'action fait de l'**Agenda 21** un outil d'avenir qui permettra d'ancrer la culture



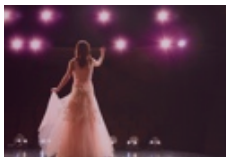
comme une dimension essentielle du développement de la société québécoise.

Une démarche collective

Pour donner une suite concrète à cette proposition, la **ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine** a procédé, le 20 septembre 2010, au lancement d'une démarche participative faisant appel à l'engagement des différents secteurs de la société : l'**Agenda 21C – Culture aujourd'hui demain**.

Riche en échanges animés sur le rôle que joue la culture comme catalyseur de créativité, élément contribuant à la qualité de l'environnement construit, levier économique et facteur de cohésion sociale, la démarche permettra de penser l'avenir de la culture au Québec.

La démarche Agenda 21C – Culture aujourd'hui demain est un appel à la



Actualités

participation et à l'engagement de tous les milieux en vue de mener le Québec à se doter d'un **Agenda 21 de la culture** d'ici l'été 2011.

L'Agenda 21 de la culture pour le Québec permettra donc de :

- renouveler notre compréhension du rôle de la culture;
- créer de nouveaux liens entre différents secteurs de la société;
- reconnaître la culture comme une dimension essentielle du développement de notre société.

Les étapes :

- **Lancement – septembre 2010**, par la ministre **Christine St-Pierre**
- **Dialogues – novembre 2010 à mars 2011**

Réalisation d'activités par les membres du comité de liaison auprès de différents groupes cibles conduisant à l'élaboration de propositions préliminaires pour l'Agenda 21 de la culture.

- **Forum national – printemps 2011**
La formulation de propositions pour l'Agenda 21 de la culture.
- **Proposition-été 2011**
Proposition pour adoption de l'Agenda 21 de la culture à l'occasion des activités soulignant le 50e anniversaire du Ministère.
- **Mise en œuvre – Automne 2011**
Charte d'engagement, ententes de partenariat, plans d'action intersectoriels et autres.

Pour en savoir plus, visitez les adresses suivantes:

www.agenda21c.gouv.qc.ca/

[En amont de l'Agenda 21 \(sur le site du MCCCCF\)](#)

[La démarche et les acteurs](#)

[Stratégie gouvernementale de développement durable](#)

[Loi sur le développement durable](#)

[Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles](#)

[Tableau - Plan d'action de développement durable 2009-2013](#)

Source : Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Projet de loi C 32

Dans la foulée relative au projet de loi C-32, le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ) souligne dans un mémoire que le projet de loi affaiblit de façon notable la possibilité de rémunération des créateurs quant à l'utilisation de leurs œuvres.



Lu dans le Bulletin de la Conférence Canadienne des Arts, 7 février 2011, Quel est au juste l'impact financier de C-32 sur les artistes et autres titulaires de droit?

Les faits en résumé

Plusieurs chiffres apparemment contradictoires ont été cités à gauche et à droite au cours du débat sur les impacts financiers que le projet de loi C-32 dans sa version actuelle peut avoir sur les artistes et autres titulaires de droit d'auteur.

(...)La Conférence canadienne des arts, avec la collaboration de ses membres et autres parties intéressées, a préparé la liste ci-jointe qui détaille les diverses sources de revenu pour les artistes et ayants-droit qui sont à risque si le projet de loi est adopté tel quel.

Identifier les pertes de revenu qui résulteront de l'effet en cascade des nombreuses exceptions (dont plusieurs sont mal définies) et du fait d'ajouter l'éducation au chapitre de l'utilisation équitable n'est certes par une science exacte. (...)

Le total de 126 M \$ présenté ne tient compte que des revenus actuellement perçus, et par conséquent quantifiables, qui risquent de disparaître.

Pour en savoir davantage sur les revenus mis en péril par suite du projet de loi C-32, visitez l'adresse suivante : www.ccarts.ca/fr/advocacy/bulletins/2011/0611.htm

Étude sur les ressources humaines du secteur culturel maintenant disponible en ligne

Des milliers d'employeurs et de travailleurs du milieu culturel canadien ont participé à une étude parue récemment et réalisée par le **Conférence Board du Canada**, pour le **Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC)**. Deux rapports sur le marché du travail et sur les tendances et les enjeux de ressources humaines dans le secteur culturel mettent en évidence les résultats de cette enquête.

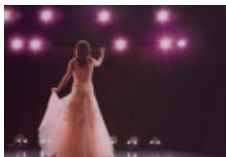
Consultez l'étude à l'adresse suivante : www.culturalhrc.ca/research/HRStudy2010/index-f.asp.

Placements culture répond à 311 demandes

Avec l'ajout de 10 M \$ en 2009-2010, le budget cumulatif de **Placements Culture** depuis 2005 est de 35 M \$. Un montant de 34 216 415 \$ a été alloué ou réservé en vue de répondre aux 311 demandes d'organismes. **Placements Culture** a versé 19 504 024 \$ afin d'apparier les 189 demandes d'organismes ayant terminé leur campagne de collecte de fonds.

Une somme de 14 712 391 \$ est réservée en vue de répondre aux 122 demandes en provenance d'organismes n'ayant pas encore terminé leur campagne de collecte de fonds. Soixante-neuf en sont à leur deuxième demande d'appariement, et 7 à leur troisième. Mentionnons que 40 % des demandes proviennent de régions autres que celles de Montréal et de la Capitale-Nationale.

En tenant compte des subventions versées et réservées et des objectifs des



Actualités

collectes de fonds, c'est un montant total de 58 M \$ qui pourra s'ajouter à l'avoir des organismes admis à **Placements Culture**.

Au 31 mars 2010, la région du Bas-Saint-Laurent compte 21 demandes acceptées, soit un taux de réponse de 7%, 1 004 466 \$ en objectifs de collectes de fonds visés, 2 065 000 \$ en subventions de contreparties, soit un apport supplémentaire à l'avoir des organismes de 3 069 466 \$!

Peut-être serez-vous le prochain organisme qui bénéficiera de ce programme?

Pour en savoir davantage, visitez le : <http://www.calq.gouv.qc.ca/placementsculture>

L'éducation musicale dans les écoles canadiennes, un équilibre fragile

Bien qu'il y ait eu quelques recherches internationales sur les avantages de l'éducation musicale pour les jeunes, les recherches récentes sur l'état actuel de l'éducation musicale au Canada sont limitées. À la demande



de la **Coalition pour l'Éducation en Musique au Canada**, Hill **Stratégies Recherche** a réalisé une étude dont le rapport, *Un équilibre délicat : l'éducation musicale dans les écoles canadiennes*, renferme des renseignements sur de nombreux enjeux de l'éducation musicale. Ces données sont basées sur un sondage réalisé dans 1 204 écoles canadiennes. Ce dernier a été rempli, dans la plupart des cas, par les directeurs d'école.

Nomination au Conseil des arts et des lettres du Québec

Madame **Marie Daveluy** a été nommée, le 18 janvier dernier, au poste de directrice par intérim de la **Direction de la planification et des programmes du**

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). Madame **Daveluy** était chargée de programmes en musique et en danse au sein de la Direction de la musique, de la danse et de l'action territoriale au **CALQ** depuis 2002.

Le Projet ALON : Arts et Lettres - Option Numérique

Le 27 janvier dernier, le président-directeur général du **CALQ**, **M. Yvan Gauthier**, a présenté le **projet ALON : Arts et lettres - option numérique** à des représentants du milieu des arts, des lettres et de la culture réunis à Montréal à l'occasion d'une rencontre organisée par le **Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC)**.

Distinctement des applications qui affectent les communications et les industries culturelles, un secteur artistique à part entière s'est développé depuis plus de 60 ans : celui des arts numériques. Tant d'appellations chapeautent ce secteur qu'il est difficile à définir : arts médiatiques, arts électroniques, arts multimédias, etc. Les pratiques et les disciplines y sont des plus multiformes et en mouvance : musique électronique, arts audio, imageries diverses, jeux vidéos, effets spéciaux audiovisuels ou scéniques, immersivité, arts en ligne, etc.

Les technologies numériques traversent mondialement toutes les activités des sociétés les plus développées. Chaque année, au Québec comme ailleurs, l'usage des appareils numériques par la population augmente de façon exponentielle.

Un enjeu majeur: le développement des arts et des lettres dans le contexte des technologies numériques au Québec.

Pour que la culture québécoise et ceux qui la font vivre puissent tirer leur épingle du jeu dans le développement fulgurant des technologies numériques, madame **Christine St-Pierre**, ministre de la Culture, des Communica-

tions et de la Condition féminine, à la suite du dépôt du Rapport L'Allier en mars 2010, a confié au **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)** et à la **Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)** le mandat d'élaborer des scénarios d'action visant le développement des arts et des lettres dans le contexte des technologies numériques.

C'est dans cette perspective que le **CALQ** entreprendra au cours des prochains mois une série d'actions (sondage, consultations) engageant la participation des milieux artistique et littéraire, de chercheurs universitaires, de partenaires gouvernementaux et autres instances interpellés par le sujet. La réflexion sur des scénarios d'action s'articulera autour de quatre thèmes : la création, la production, la diffusion et la promotion/mise en marché des arts et des lettres. Au terme de cette démarche, des recommandations seront transmises à la ministre responsable à la fin d'octobre 2011.



Principales étapes du projet ALON

- Février et mars 2011-Sondage sur l'utilisation des technologies numériques
- Mai et juin 2011-Consultation des secteurs disciplinaires
- Septembre 2011- Forum ALON
- Octobre 2011-Remise du Rapport ALON

Les activités entourant le **projet ALON** ainsi que les documents de réflexion seront accessibles sur le site Web du **CALQ** à partir de la page: www.calq.gouv.qc.ca/alon/sommaire.htm.

Pour toute question ou pour rejoindre le comité d'organisation du projet, veuillez écrire à: alon@calq.gouv.qc.ca.

Colloque - 50^e anniversaire du HEC Montréal

Le colloque du HEC Montréal du 4 et 5 avril 2011 vise la réalisation d'un bilan de l'évolution des politiques culturelles au Québec depuis la fondation du MCCCCF il y a 50 ans.

Il vise aussi une analyse comparative de l'évolution des politiques culturelles ailleurs dans le monde et de traiter des enjeux de politique culturelle que posent le XXI^e siècle. Ce colloque s'adresse à ceux et celles qui s'intéressent aux arts et à la culture québécoise ainsi qu'aux politiques culturelles.

Source :

www.gestiondesarts.com/index.php?id=2118



Forum sur l'effet des technologies numériques émergentes sur le secteur culturel au Canada

Le Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC) présente sur son site Internet un forum interactif de discussion dans le cadre d'une étude sur l'effet des technologies numériques émergentes sur le secteur culturel au Canada.

Le CRHSC invite donc les travailleurs culturels à partager leurs opinions et leurs idées concernant l'incidence des technologies numériques émergentes sur leur travail et sur l'ensemble du secteur culturel.

[Consulter le forum en ligne et y participer](#)

Le Tremplin, modèle de pratique exemplaire de développement culturel local



La candidature du Tremplin, Festival de la chanson et de l'humour de Dégelis, a été retenue dans le cadre de l'appel de propositions de pratiques exemplaires de développement culturel local fait par le réseau Les Arts et la Ville.

En novembre dernier, le réseau Les Arts et la Ville sollicitait la collaboration de différents organismes afin de faire connaître des pratiques et des réussites exemplaires en terme de développement culturel mises en oeuvre dans des municipalités du Québec, de l'Acadie et de la francophonie canadienne. Parmi les 36 dossiers présentés, 13 propositions, dont celle du Tremplin, démontrant une pratique exemplaire en matière de développement culturel local, ont été retenues.

Le réseau produira une publication qui présentera ces 13 pratiques susceptibles d'inspirer d'autres municipalités qui veulent placer la culture comme un facteur important de leur développement.

Le lancement de cette publication aura lieu lors du 24^e colloque de Les Arts et la Ville qui se tiendra à Saint-Thérèse du 25 au 27 mai 2011. Le comité organisateur du Tremplin se dit touché d'avoir été sélectionné pour cette publication qui sera distribuée à grande échelle. Cette visibilité encourage le Tremplin à poursuivre sa mission de faire découvrir les artistes de la relève en chanson et en humour mais aussi de faire découvrir la ville de Dégelis et le Témiscouata à de nombreux visiteurs.

Sources : www.bas-saint-laurent.org/

Le Festival international de jardins à Boston, New York et Toronto!

Le Festival international de jardins s'est rendu à Boston, New York et Toronto pour faire la promotion de l'évènement et de ses créateurs.

À Boston, Alexander Reford a présenté au public la centaine de jardins créés au cours des 11 premières éditions du Festival au prestigieux Isabella Stewart Gardner Museum, le 22 janvier dernier. Présentée dans le cadre de la série Landscape Visions Lecture 2011, cette conférence a mis l'accent sur la remarquable créativité et l'innovation de plus de 220 créateurs qui ont participé au Festival depuis sa création en 2000.

À New York, le film de Philippe Baylaucq, *Il était deux fois un jardin/Twice Upon a Garden*, sur les Jardins de Métis et le Festival international de jardins, était présenté à la American Institute of Architects Center for Architecture de New York, le 29 janvier dernier.

L'évènement s'inscrivait dans la tournée internationale des films primés lors du dernier Festival international du Film sur l'Art (FIFA). *Il était deux fois un jardin* y avait remporté le Prix du Public ARTV.



Secteurs et territoires

PATRIMOINE

Verger conservatoire de la Côte-du-Sud

Dans le cadre de son projet **Verger conservatoire de la Côte-du-sud**, **Ruralys** désire informer la population du Bas-Saint-Laurent que des arbres fruitiers patrimoniaux (variétés anciennes) seront disponibles à la fin du mois de mai 2011.



Une quinzaine de variétés de pommes, poires et prunes sont disponibles. Vous pouvez réserver vos arbres dès maintenant en devenant membre de **Ruralys**. La cueillette des arbres réservés se fera à La Pocatière à des dates prédéterminées.

Pour vous procurer des arbres fruitiers de variétés anciennes, contactez **Catherine Plante**, agente de développement, au 418 856-6251 ou par courriel à ruralys@bellnet.ca. Vous pouvez aussi visiter le site Internet www.ruralys.org.

Source : Catherine Plante - 418 856-6251

Loi sur le patrimoine culturel : reprise des travaux de la Commission

Le patrimoine immatériel et le paysage culturel patrimonial avivent notre intérêt alors que débute l'audition de mémoires par la **Commission** chargée d'étudier le projet de loi sur le patrimoine culturel, auparavant nommée **Loi sur les biens culturels**.

De nombreux organismes et municipalités du territoire soulignent la nécessité et l'urgence de reconnaître la valeur patrimoniale de paysages culturels et des pratiques et expressions immaté-

rielles, en concordance avec les tendances internationales en la matière. Tout citoyen peut commenter le contenu du projet de loi en se rendant sur le site de l'Assemblée nationale au <http://www.mcccf.gouv.qc.ca/index.php?id=4538>

ARTS VISUELS

Symposium d'art postal 2011

L'édition 2011 du **Symposium** est en cours depuis le 1er janvier. Artistes amateurs et professionnels ont jusqu'au 31 août pour créer des œuvres uniques et originales et les expédier, par la poste, au 300, rue Saint-Pierre à Rivière-du-Loup (G5R 3V3). Vous trouverez informations et suggestions sur le site Web du **Symposium**, ainsi que des photos de l'édition 2009-2010 : www.symposiumdartpostal.com



MRC DES BASQUES

Développement culturel : la population consultée

Après avoir embauché un agent de développement culturel en mars 2010, la MRC des Basques poursuit sur sa lancée en amorçant les travaux d'élaboration d'une politique culturelle.



Cet outil de développement servira à doter la région des Basques d'orientations de développement culturel. Cette démarche devrait s'échelonner sur plusieurs mois et différentes étapes devront être réalisées avant de connaître les résultats finaux notamment une opération de consultation publique.

Les citoyens et citoyennes des Basques seront appelés à répondre à des questions et à donner leurs impressions sur les arts, la culture et le patrimoine. Cette consultation se fera sous différentes formes comme des questionnaires et des groupes témoins et plusieurs personnes seront appelées à intervenir, des élu(e)s municipaux, aux artistes, aux organismes, aux citoyens.

Toute cette démarche est entreprise par un comité de travail qui compte à ses rangs une dizaine de représentants des différents secteurs culturels en provenance de presque toutes les municipalités des Basques.

Pour toute demande d'information supplémentaire à ce sujet, il est possible de contacter **Frédéric Lagacé** au 418 851-4949 poste # 16 ou par courriel à l'adresse suivante : frederic.lagace@cld-basques.qc.ca

Source : Frédéric Lagacé - 418 851-4949



Service de développement professionnel

FORMATIONS OFFERTES PAR LE CONSEIL



La planification stratégique

21 et 22 février 2011

Lieu : Rimouski

Formateur : Sylvain Gagné

GROUPE COMPLET

Photographie numérique des œuvres d'art

25 et 26 février 2011

Coût : 45 \$ membres du Conseil, 75 \$ non-membres

Lieu : Rivière-du-Loup

Formateur : Baptiste Grison

Clientèle : artistes, artisans, travailleurs culturels

3 places disponibles



Préalable : connaître le logiciel Photoshop

La formation s'articule autour de trois blocs spécifiques de trois heures chacun :

- La théorie de la photographie d'œuvres : les réglages, le matériel, etc.

- La prise de vue en studio « maison » : les techniques d'éclairage, de cadrage, etc.
- Le traitement final de l'image dans Photoshop.

Chaque participant apporte un objet (ex. bijou, tableau, poterie, etc.) et repartira avec une image finie.

Adolescents au musée

4 mars 2011

Offert en collaboration avec la Société des musées québécois

Coût : 90 \$ membres du Conseil – 120 \$ non-membres

Lieu : Rivière-du-Loup

Formatrice : Isabelle Desaulniers

Clientèle : guides-animateurs et chargés de projet à l'action culturelle

4 places disponibles

À la fin de la formation, les participants pourront :

- Décrire les caractéristiques des adolescents
- Définir les besoins et les sujets qui touchent les adolescents
- Évaluer la qualité de la programmation de leur organisme en regard des particularités des adolescents
- Connaître les meilleurs moyens d'attirer cette clientèle
- Appliquer les stratégies et les techniques d'animation, d'interprétation et de communication appropriées pour bien interagir avec ce public
- Développer et préparer le matériel utile et des outils d'animation adéquats
- Gérer les situations problématiques
- Ajuster leurs interventions à ce type de clientèle.

NOUVEAU

Portfolio en métiers d'art

12 mars 2011

Coût : 60 \$

Lieu : Matane

Formatrice : Loriane Thibodeau

Clientèle : artisans

Objectifs de la formation :

- Comprendre l'importance d'avoir un dossier visuel de type professionnel
- Identifier les éléments nécessaires à l'élaboration d'un dossier visuel selon les critères généralement demandés
- Maîtriser les étapes d'élaboration d'un dossier visuel complet : la composition d'une photographie d'allure professionnelle, la sélection des images, les types de support, etc.
- Conseiller chaque participant selon les caractéristiques de son travail et son contexte de diffusion.

Monter son portfolio avec Photoshop

19 et 20 mars 2011

Coût : 80 \$ membres du Conseil, 110 \$ non-membres

Lieu : Rimouski

Formateur : Baptiste Grison

Clientèle : artistes, artisans, travailleurs culturels

2 places disponibles

Préalable : être capable de transférer, traiter et visionner vos photos ou avoir suivi Démystifions la photo numérique

À la fin de la formation, les participants seront en mesure de :

- Redimensionner leur matériel visuel
- Fusionner, superposer, intégrer des images les unes aux autres
- Utiliser les outils de sélection pour isoler une partie d'image ou la détourner
- Utiliser les outils de correction pour améliorer l'aspect de leurs images
- Utiliser l'outil texte
- Réaliser des montages d'images simples et efficaces avec des textes intégrés
- Mettre à jour facilement les montages graphiques réalisés.





Service de développement professionnel

FORMATIONS OFFERTES PAR LE CONSEIL

La création nourrie par la conscience corporelle

8, 9 et 10 avril 2011

Coût : 70 \$ membres du Conseil – 100 \$ non-membres

Lieu : Rimouski

Formatrice : Véronique O'Leary

Clientèle : artistes en arts de la scène, arts visuels, interdisciplinarité, art communautaire et relationnel, avec ou sans expérience de travail gestuel.

Contenu

- Goûter la liberté gestuelle – Des jeux pour ouvrir : respiration consciente, écoute, tai-chi et lois de l'équilibre, musicalité, masques neutres
- La voix – Trouver la détente vocale, jouer avec les sons dans le corps résonateur
- Improviser un langage corporel, un dessin, une écriture à partir de l'énergie et de l'imaginaire du corps en mouvement
- Donner souffle à de courts textes, par des improvisations dans l'espace
- Aborder l'esprit clownesque pour dédramatiser le personnage de « l'artiste » que nous sommes : se démasquer, avec un petit masque rouge sur le bout du nez

L'improvisation musicale collective

15 avril 2011

Offert en collaboration avec Tour de bras

Coût : 65 \$ membres du Conseil – 95 \$ non-membres

Lieu : Rimouski

Formateur : Evan Parker

Clientèle : musiciens et instrumentistes

Une chance unique de participer à un atelier de création avec un compositeur et improvisateur incontournable des musiques d'aujourd'hui, Evan Parker.

Celui-ci présentera sa vision de l'improvisation en ensemble et proposera des « parcours » et des exercices. Les parti-



cipants seront initiés aux principes fondateurs de la musique de M. Parker et seront amenés à en discuter et à les mettre en pratique. L'atelier se terminera par une présentation publique.

Pour information et inscription, contactez **Martine Proulx** au 418-722-6246, poste 25 ou à l'adresse martine.proulx@crbsl.org

Perfectionnements sur mesure

Le Service de développement professionnel dispose encore d'un peu de budget pour l'année qui se terminera le 31 mars prochain.

Vous avez besoin d'un perfectionnement d'appoint ou d'une formation sur mesure ? Contactez **Martine Proulx** au 418 722-6246 poste 25 pour connaître les modalités pour déposer une demande.

Formation sur les techniques d'animation de réunions

À la demande d'un groupe de Matane, nous travaillons présentement à organiser une formation portant sur les techniques d'animation de réunions. La date et les coûts restent à confirmer, mais le tout va se dérouler d'ici la fin du mois de mars. Il s'agit d'une formation d'une journée.

Voici en quelques lignes les objectifs de cette formation :

- Parfaire vos connaissances et surtout vos habiletés à animer des réunions pour différents groupes dont des comités de gestion, des conseils d'administration, des groupes de travail, de projets, etc.
- Analyser vos forces et faiblesses en regard de vos habiletés d'animateur
- Animer des réunions efficaces (en regard des objectifs poursuivis) et stimulantes tout en impliquant les participants
- Maîtriser les techniques de prise de décision et de résolution de problèmes
- Composer avec des participants ou des situations difficiles
- Travailler plus efficacement et harmonieusement en équipe
- Planifier une réunion et gérer le temps pendant la réunion
- Rédiger des avis de convocation, des procès-verbaux et des résolutions
- Apprendre à maintenir le cap en fonction de l'ordre du jour et des objectifs de la rencontre
- Responsabiliser les participants (es) en regard de la mise en œuvre des décisions et des suivis à effectuer.

Formateur : Yvan Dubuc

Si cette activité vous intéresse, vous pouvez déjà manifester votre intention d'y participer en contactant **Martine Proulx** à l'adresse suivante : martine.proulx@crbsl.org ou au 418 722-6246 poste 25.



Appels de dossiers

Prix d'excellence de l'AQIP 2010

Chaque année, l'Association québécoise des interprètes en patrimoine célèbre l'excellence du travail des interprètes québécois en décernant des prix aux plus méritants. Les Prix de l'AQIP 2010 seront remis à Trois-Rivières le 14 avril prochain à l'occasion de l'Atelier national de l'Association. À cette occasion, l'Aqip décernera - un « Prix d'excellence en interprétation du patrimoine »; un « Prix Parc Québec de l'interprète de l'année »; un « Prix du mérite en interprétation du patrimoine » et des « Prix du mérite en interprétation du patrimoine communautaire ». Les organismes intéressés sont invités à consulter le site de l'Association, www.aqip.ca pour s'informer de la nature de ces Prix et des mises en candidature qui se termine le 26 mars prochain.

Source : Association québécoise des interprètes du patrimoine - www.aqip.ca

Prix 2011 - Les Arts et la Ville

La date limite pour acheminer votre dossier de candidature pour les Prix : Aménagement, Culture et développement ou Citoyen de la culture est fixée au 4 mars à 16 h. Vous pouvez le faire parvenir par courriel à prix@arts-ville.org ou par la poste, sur support CD, à l'adresse suivante : Les Arts et la Ville - Prix 2011, 870, avenue De Salaberry, bureau 122, Québec (Québec) G1R 2T9. La remise des prix se fera le 26 mai lors du 24e colloque annuel de Les Arts et la Ville, à Sainte-Thérèse. Pour de plus amples renseignements ou pour vérifier l'admissibilité de votre réalisation, n'hésitez pas à communiquer avec **Brigitte Duchesneau** au 418 691-7480 ou à prix@arts-ville.org.

Source : www.arts-ville.org

**LES ARTS
ET LA VILLE**

Prix en métiers d'art 2011

Dans le cadre de la Convention de coopération entre la France et le Québec pour le développement des métiers d'art, voici les **Prix France Québec** en métiers d'art 2011:

- Professionnels des métiers d'art 2011
- Jeunes talents des métiers d'art/SO-DEC-LOJIQ 2011
- Les traversiers des arts / Brouage 2011

Les dossiers d'inscription doivent parvenir ou avoir été postés, au plus tard le 14 février 2011.

Pour des renseignements supplémentaires concernant les prix Professionnels des métiers d'art et Jeunes talents des métiers d'art contactez **Martin Thivierge** (SODEC) au 514 841-2246 et pour Les traversiers des arts / Brouage 2011, contactez **Hélène Cloutier** (CMAQ) 514 861-2787 poste 312 ou consultez le :

www.sodec.gouv.qc.ca/en/nouvelle/nav/pagination/5#89

Le Circuit des créateurs du Bas-Saint-Laurent 2011

La Corporation Métiers d'art/Bas-Saint-Laurent, qui se propose de reconduire son **Circuit des créateurs** pour le troisième été consécutif, est en pleine période de recrutement. Le **Circuit** se veut l'élaboration d'un parcours qui réunit les artistes et artisans professionnels de même que les ateliers-boutiques et galeries d'art offrant la visite de leur lieu de création, de diffusion ou de vente. Il permet la mise en valeur de cette offre culturelle par une promotion commune. L'outil promotionnel sera totalement revampé en 2011, de manière à le rendre encore plus attrayant pour les visiteurs. Toujours une large distribution des 50 000 exemplaires tirés, favorisant d'abord les foyers bas-laurentiens par un envoi



postal ciblé dans l'ensemble du territoire au début de l'été 2011. La date limite d'inscription est le 25 février et le coût est de 150 \$ pour les membres et de 195 \$ pour les non membres. Pour obtenir le formulaire et les conditions d'inscription contactez le 418 722-3812 ou le metiersdart@globetrotter.net

Source : Denyse Blais - 418 722-3812

Prix du Québec 2011

Chaque année, les **Prix du Québec culturels** couronnent la carrière remarquable de six personnalités, des hommes et des femmes d'exception qui enrichissent notre société et qui méritent qu'on récompense publiquement leurs réalisations. Il s'agit de la plus haute distinction du gouvernement du Québec dans le domaine culturel et chaque prix est doté d'une bourse de 30 000 \$. Les organismes, les institutions et les individus peuvent présenter des candidatures mais une personne ne peut soumettre sa propre candidature. Les renseignements utiles pour la présentation d'un dossier de candidature à un prix du Québec culturel se trouvent sur le site Internet :



www.prixduquebec.gouv.qc.ca/candidature-mcc/index.html?candidature .

Voici la liste des prix culturels :

- Prix Albert-Tessier en cinéma
- Prix Athanase-David en littérature
- Prix Denise-Pelletier en arts de la scène
- Prix Georges-Émile-Lapalme en qualité et rayonnement de la langue française
- Prix Gérard-Morisset en patrimoine
- Prix Guy-Mauffette en radio et télévision
- Prix Paul-Émile-Borduas en arts visuels, architecture, design et métiers d'art.

Source : Guy Côté - 418 380-2363 poste 7255



Aides financières

Conseil des arts
et des lettres

Québec

Le mandat

Le CALQ a pour mandat de soutenir la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature, et d'en favoriser le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger.

Artistes professionnels

La liste des programmes de bourses offerts ainsi que les dates d'inscription sont disponibles à l'adresse suivante : www.calq.gouv.qc.ca/artistes/dates.htm

Organismes artistiques

La liste des programmes de subventions offerts ainsi que les dates d'inscription sont disponibles à l'adresse suivante : www.calq.gouv.qc.ca/organismes/dates.htm

SODEC
Québec

Le mandat

Développement, production, promotion, diffusion, rayonnement, la SODEC a pour mission de soutenir les différents domaines culturels qu'elle sert par l'administration de l'aide gouvernementale destinée aux entreprises culturelles.

Domaines d'intervention

Cinéma et production télévisuelle
www.sodec.gouv.qc.ca/cinema.php#outils
Musique et variétés
www.sodec.gouv.qc.ca/disque.php#outils
Livres et édition spécialisée
www.sodec.gouv.qc.ca/livre.php#outils
Métiers d'art
www.sodec.gouv.qc.ca/metiers.php#outils



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Le mandat

Le CAC a été créé par le gouvernement fédéral en 1957 afin de « favoriser et de promouvoir l'étude et la diffusion des arts, ainsi que la production d'oeuvres d'art. » Pour remplir ce mandat, il offre des subventions et des services aux artistes et aux organismes artistiques professionnels canadiens dans les domaines suivants :

- arts médiatiques;
- arts visuels;
- danse;
- inter-arts;
- lettres et édition;
- musique;
- théâtre.

www.canadacouncil.ca/subventions/calendrier/



Nous y étions

• 21 janvier - Rimouski

Dîner réseautage organisé par Place aux jeunes Rimouski-Neigette dans le cadre des séjours exploratoires.

N'oubliez pas de consulter notre Guide de soutien à la carrière artistique au www.guideartistesbsl.com



Bienvenue aux nouveaux membres du Conseil

Denise Guénette, arts de la scène, théâtre, Saint-Damase

Sarah Landry, arts visuels et arts médiatiques, vidéo, Rimouski;

Répertoire des membres :

www.crcbsl.org/membres

N'oubliez pas de mettre votre fiche à jour, car le Répertoire des membres est une vitrine sur les créateurs d'ici!

Le conseil d'administration

Youri Blanchet, président
Julie Gauthier, vice-présidente
Robin Doucet, trésorier
Nadia Fillion, administratrice
Esther Carré, administratrice
Julie Quimper, administratrice
Frédéric Lagacé, administrateur
Pierre Landry, administrateur
Josée Brulotte, administratrice
Catherine Gélinas, administratrice
Maurice Vaney, administrateur

Le personnel du Conseil

Ginette Lepage, directrice générale
Martine Lemieux, agente de développement
Martine Proulx, coordonnatrice au développement professionnel
Myriam Brisson, agente à l'information et support au développement
Sophie Lebel, comptable

Production de L'ardoise

Rédaction : L'équipe du Conseil
Saisie des textes : Myriam Brisson
Mise en page : Myriam Brisson

Adresse du Conseil

88, rue Saint-Germain Ouest, C. P. 873
Rimouski (Québec) G5L 7C9
Téléphone : 418 722-6246
Télécopieur : 418 724-2216
Courriel : info@crbsl.org
Site Web : www.crbsl.org

La mission fondamentale des Conseils régionaux de la culture est de rassembler et de représenter les milieux professionnels des arts et de la culture des régions, tout en assurant la promotion et la prise en compte des intérêts culturels auprès des diverses instances régionales et nationales en ayant comme objectif premier le développement des arts et de la culture.



CONSEIL DE
LA CULTURE
DU BAS-SAINT-LAURENT

Un réseau créateur

Le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent
est soutenu par :

Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec 

