

Réalisation documentaire - Débutant

Clientèle

Cinéastes qui en sont à leur début en documentaire

Objectif

Offrir aux futurs documentaristes les outils nécessaires pour réaliser leur premier documentaire et ainsi, approfondir leur expertise en tant que réalisateur.

Préalables

Être membre actif de **Paraloeil** ou du **Conseil de la culture du Bas-St-Laurent** et avoir suivi l'atelier vidéo de base à **Paraloeil** ou l'équivalent.

Description

Cet atelier s'adresse principalement aux cinéastes qui désirent amorcer une démarche de documentariste. Selon les trois étapes de réalisation d'un documentaire (la recherche, le tournage et le montage), la formatrice donnera des outils pour guider les participants dans l'élaboration de projets documentaires concrets, réalistes et se donnant toutes les chances d'arriver à un produit fini. Questionnements, pistes de réflexion, analyse de soi en tant que réalisateur avec forces, faiblesses, acquis et compétences à acquérir, l'atelier se veut le plus concret possible pour que chaque participant voit le cheminement à parcourir pour arriver à la réalisation de documentaires.

Nombre d'aspects reliés au choix du sujet, à l'angle de traitement, à la préparation et la réalisation du tournage seront abordés. En tant que réalisateur, comment prendre les décisions

adéquates et justes entre rêve et réalité, entre financement à acquérir et possibilités réelles, entre un projet ambitieux et une juste analyse de la situation. Les participants apprendront également comment choisir des collaborateurs et entretenir un lien de confiance avec les protagonistes.

Au montage, comment gérer les images, rester fidèle à sa démarche, choisir les scènes clés qui portent l'idée et les intentions du film, comment récupérer et être inventifs avec du matériel « pas parfait », seront des points évoqués.

L'atelier, d'une durée de trois jours, est suivi de quatre heures de tutorat avec la formatrice.



Réalisation documentaire - Débutant (suite)

Dates de la formation

Les 29, 30 et 31 octobre 2010

Coût

♦ 125 \$

Valeur réelle

440 \$

Durée

21 heures

Horaire

De 9 h à 17 h

Lieu

Paraloeil
188, rue de l'Évêché Ouest, Rimouski

Nombre de places

8 places disponibles

Pour vous inscrire

Contactez Paraloeil : 418 725-0211 poste 109

Formatrice

Françoise Dugré a étudié en cinéma et en histoire de l'art à l'Université Laval à Québec. Elle a exercé plusieurs des métiers du cinéma dont monteuse, recherchiste et assistante à la réalisation en documentaire et en fiction. Elle est cofondatrice de **Paraloeil** et elle enseigne actuellement le cinéma au Cégep de Rivière-du-Loup en techniques de réalisation en cinéma documentaire. Elle poursuit une démarche de réalisatrice de documentaires sociaux, de films sur l'art ainsi que de bandes d'art vidéo. Elle est également commissaire d'expositions.

